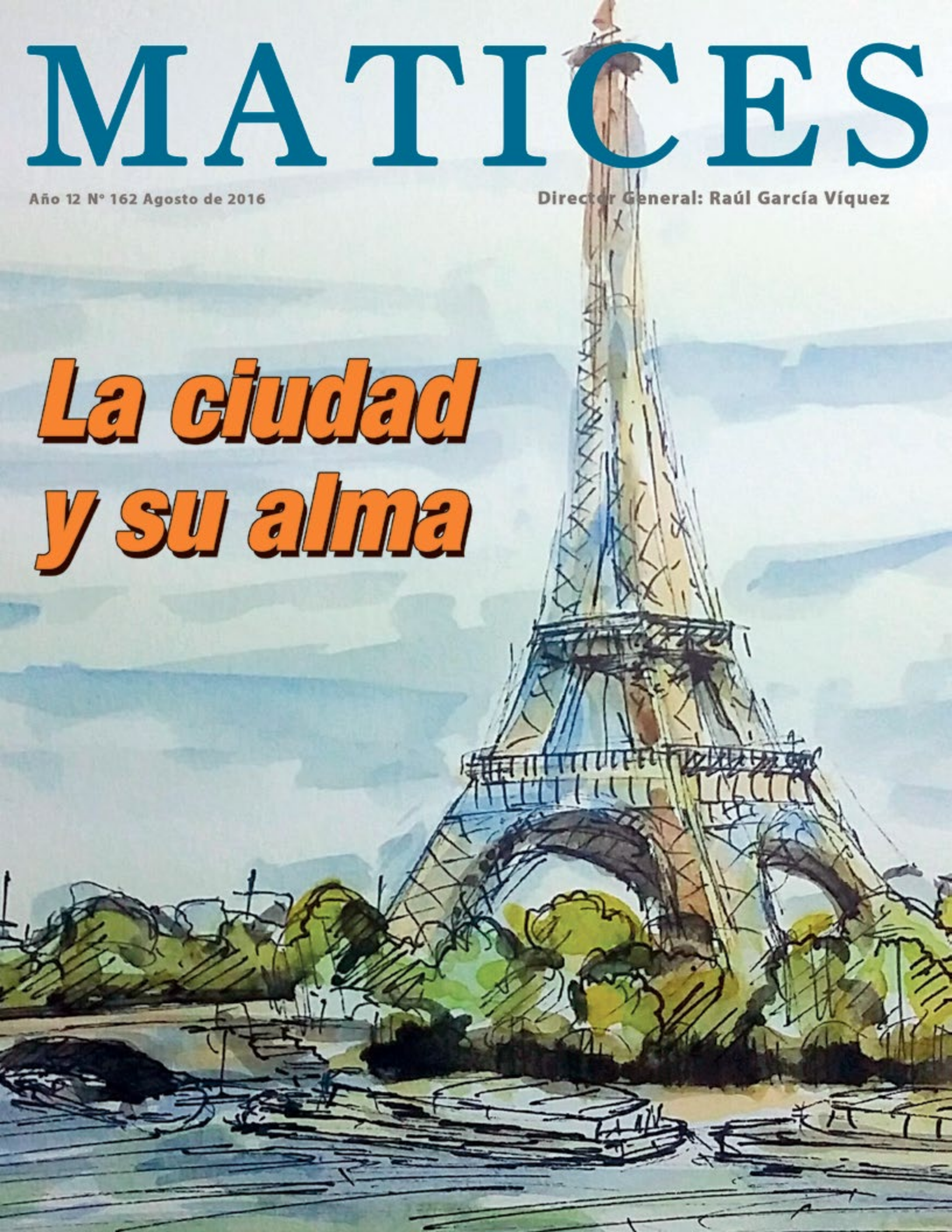


# MATICES

Año 12 N° 162 Agosto de 2016

Director General: Raúl García Viquez

## ***La ciudad y su alma***







## Avanza Enrique Mazutti en obras comprometidas para Zumpango

**ZUMPANGO, Méx.-** La administración de Zumpango avanza en las obras solicitadas por la ciudadanía, es así que el alcalde Enrique Mazutti acudió al Barrio de San Miguel para poner en marcha arranque de la segunda etapa de pavimentación de la calle Río Pachuca.

Los trabajos se realizarán sobre 2 mil 600 metros cuadrados de vialidad, además de construir 300 metros lineales de guarnición, lo que beneficia a 6 mil habitantes de la zona.

Por otro lado, el director del Organismo de Agua Potable, Francisco Vargas, el titular de Obras



**Pavimentan calles, colocan drenajes y mejoran instalaciones educativas**

Públicas, Miguel Ángel Hernández, dieron el banderazo de inicio de los trabajos de colocación de drenaje en la calle Durazno, del Barrio de

San Lorenzo.

La obra se realizará sobre 800 metros lineales, por los que vecinos de cuatro calles aledañas también serán beneficiados.

Finalmente, el presidente municipal acudió a San Bartolo Cuautlalpan para entregar las nuevas instalaciones del CBT No. 3, al tiempo de inaugurar el ciclo escolar de los estudiantes de bachillerato.

Acompañado del director de la institución, Juan Manuel Anjinos Callejas, Enrique Mazutti indicó que en este plantel estudian 200 alumnos, quienes merecían instalaciones dignas que los motive en sus estudios.

REVISTA MATICES

DIRECTORIO

Nº 162, AGOSTO 2016

**Director General**

Raúl García Viquez

**Redactoras**

Diana Isela Carrasco Nava

Gisela Hernández Cervantes

**Colaboradores**

Dr. Miguel Polaino Orts

Ricardo Flores Miranda

**Diseño Editorial**

Marco Antonio Jiménez Rodríguez

**Publicidad**

Isaías García Delgado

**-Matices-** es una publicación mensual de contenido político y artículos de opinión. Cada uno de los artículos son responsabilidad de sus autores. Registro ante la Dirección del Derecho de Autor, Reserva de derechos al uso exclusivo: 04-2003-071517490700-102. Certificado de Licitud de Título Nº 12615. Licitud de Contenido Nº 10187. Constancia de periodicidad expedida por la Hemeroteca Nacional, oficio Nº 309/03. Certificado de circulación, cobertura y perfil del lector folio 00116-RHY emitido por <sup>RHV</sup> Romay Hermida y CIA S.C. y registrado en el Padrón Nacional de Medios Impresos de la SEGOB. El Domicilio de Matices se ubica en Avenida Puerto de Mazatlán, lote 18, Manzana 176 Col. Jorge Negrete. C.P. 07280, Deleg. Gustavo A. Madero DF. Tel/Fax. 2227-4614.

[www.revista-matices.com](http://www.revista-matices.com)

[editorial.matices@gmail.com](mailto:editorial.matices@gmail.com)

## Editorial

### Rumbo a las elecciones del Edomex

Con motivo de los primeros informes de actividades de los diputados federales, algunos aprovecharon para montar sus publicidades, sobretodo aquellos que tienen aspiraciones a ser candidatos a la gubernatura del Estado de México, como es el caso de Alfredo del Mazo Maza, lo cual para muchos significó violar la ley electoral; sin embargo el IEEM aseguró que no violó ninguna ley, pues puede promocionar su imagen y su informe en territorio mexiquense.

Aunque no creemos que las intenciones del diputado federal priista sean inocentes, finalmente quiere que su imagen ya esté presente en el colectivo mexiquense y facilitar sus aspiraciones; y no es el único, pues tampoco es inocente todo el empuje que le están dando a Ana Lilia Herrera, la actual secretaria de Educación del Estado de México, quien aparece en importantes eventos, que destacan en las páginas web del gobierno estatal.

La senadora María Elena Barrera Tapia también está haciendo lo propio, recorriendo cada uno de los municipios de la entidad, ofreciendo apoyos y también conferencias para empoderar a las mujeres.

Quizá las que menos está haciendo es Carolina Monroy del Mazo, tal vez se deba a que tiene las cartas más altas, pues cuenta con todo el apoyo del presidente de la República, Enrique Peña Nieto, aunque en estos tiempos negros para el país no se debería de confiar demasiado y descubrirse las espaldas, pues el primer mandatario de México está situado en una serie de escándalos, aún arrastra lo de la Casa Blanca, que se suma a más posesiones a nombre de la primera dama, Angélica Rivera, en Miami; así como el plagio de su tesis de licenciatura.

Al respecto, la diputada federal Carolina Monroy ha defendido al presidente y asegura que los priistas no permitirán más ataques en contra del Ejecutivo, lo que le da un punto a su favor al interior de su partido, pero quién sabe con respecto a la sociedad.

Así está el panorama en los más fuertes aspirantes del PRI al gobierno del Estado de México; en cuanto al PAN, el que más fuerte suena es Ulises Ramírez, quien se tiene que enfrentar al división que actualmente hay en su partido a nivel estatal, muchos de ellos contrario al Grupo Tlalnepantla, el cual dirige.

Y también, muy probablemente, deberá competir con Josefina Vázquez Mota, quien también aspira a la gubernatura y cuenta con un gran apoyo de la militancia panista, además de contar con un alto prestigio.

Del PRD, al parecer aún no suena nadie y es que el Sol Azteca tampoco atraviesa por su mejor momento en el Estado de México, también hay muchos dimes y diretes entre sus integrantes.

Cabe recordar que en algún momento el PAN y el PRD hablaron de una alianza, todo con la finalidad de sacar al PRI del gobierno del Estado de México, pero ya quedó claro que la alianza no se concretará, a menos que de última hora cambien de opinión, pues con los partidos no se sabe.

Finalmente, en Morena se habla de Yeidckol Polevnsky, pero quién sabe si este partido prospere en la entidad mexiquense. *MR*



CONTENIDO

EDITORIAL  
Rumbo a las elecciones del Edomex ..... 3

TLALNEPANTLA  
Responde la Federación a las demandas  
de la población: Denisse Ugalde ..... 5

ARTÍCULO DE PORTADA  
La ciudad y su alma ..... 6

NICOLÁS ROMERO  
Cumple Angelina Carreño con arranque  
de obras en San Francisco Magú ..... 8

UAEM  
Destinan 130 mdp para nuevo  
plantel de la UAEM en Tlalnepantla..... 9

ATIZAPÁN  
Comienza en Atizapán  
“Programa de Reciclaje de Llantas” ..... 10

SOYANIKUILPAN  
Las malas finanzas heredadas  
no detienen a Jorge Espinosa ..... 11

ECATEPEC  
Ecatepec, por un mejor municipio..... 12

TULTITLÁN  
Avanza Adán Barrón con la entrega  
de obras comprometidas ..... 13

ARTÍCULO DE OPINIÓN  
Especialistas hispanoamericanos se reúnen  
para homenajear a un grande de la literatura  
como Rubén Darío en la UNAM ..... 14

PRI ESTADO DE MÉXICO  
Inicia la renovación de los Consejos  
Políticos Municipales del PRI Edomex ..... 16

ELECCIONES PAN  
Victo Hugo Sondo gana las elecciones interna  
del PAN en el Estado de México ..... 17

INFOEM  
Opacidad y secretismo dañan a la sociedad,  
coinciden especialistas..... 18

TULTEPEC  
Invertirán 2.5 mdp mensuales en Tultepec  
para entregar apoyos sociales ..... 20

PAN ESTADO DE MEXICO  
Trabajan panistas mexiquenses por la  
renovación de su dirigencia ..... 21

ARTÍCULO DE OPINIÓN  
Respaldan a Ulises Ramírez 17 años  
de trayectoria política ..... 22



Responde la Federación a las demandas de la población: Denisse Ugalde

»

La alcaldesa de Tlalnepantla recorrió la construcción del Túnel Emisor Poniente II

**Tlalnepantla, Méx.-** El gobierno federal de Enrique Peña Nieto responde a las demandas más sentidas de la población y es el caso de la construcción del Túnel Emisor Poniente II (TEP II) para evitar inundaciones y contingencias ocasionadas por las lluvias en Tlalnepantla, Atizapán y Cuautitlán Izcalli, afirmó la alcaldesa Denisse Ugalde Alegría.

La edil de Tlalnepantla, al recorrer la obra con los Consejos de Participación Ciudadana de Valle Dorado, Residencial El Dorado, Arboledas y Pirules, sentenció que esta obra es de gran magnitud, en beneficio de 2.1 millones de habitantes.

Acompañada del director del OPDM, Rodolfo Martínez Muñoz, tras señalar que la Federación invirtió 2 mil 228 millones de pesos, la presidenta municipal declaró: “El gobierno de la República está trabajando en esta obra que no se ve, pero que tendrá un gran impacto en la vida de todos los habitantes de Tlalnepantla, principalmente de quienes viven en la zona de Valle Dorado”.

Denisse Ugalde exhortó a los Copacis para que hagan su parte y emprendan

campañas en las que se haga un llamado a la ciudadanía para que no tiren basura en las calles, ya que sólo así se evitarán tragedias como la sucedida el 6 de septiembre del 2009, emergencia que inundó cerca de dos mil 500 casas en Valle Dorado.

Juan Herrera Mora, residente de obra del TEP II de la Conagua, informó que este túnel tendrá una longitud de 5.9 kilómetros y a la fecha ya se tienen construidos 3.9 kilómetros, lo que representa el 61 por ciento.

Detalló que con un diámetro de siete metros, el TEP II tiene capacidad de hasta 112 metros cúbicos por segundo y se prevé que capte los 72 metros cúbicos de agua provenientes de los ríos San Javier y Xochimanga, para posteriormente descargar en el Emisor Poniente a cielo abierto y desembocar en Zumpango.

Herrera Mora puntualizó que en esta obra, cuya profundidad oscila entre los 30 y 130 metros, laboran 150 personas, entre obreros y técnicos, quienes trabajan las 24 horas del día, por lo que se contempla concluir para diciembre del 2017 y se prevé que tenga una vida útil de 50 años.

# La ciudad y su alma

ALFONSO CASTRO

El *spleen* del malditismo, la acidia finisecular, el vacío insomne, bajo la mirada del *flâneur* que deambula por la ciudad como por una brisa itinerante. Soledad entre la multitud, embriagándose con las formas de la vida moderna. Flores de Baudelaire; miradas de Degas o los Goncourt; comedia humana de Balzac, galdosianamente. Buscando algo que apenas encuentra, lleno de sentido por la búsqueda misma. Incienso y mirra las calles, las tiendas, las plazas: materia para el pintor, para el poeta o el novelista. Hábitat, como esenció Walter Benjamin, intentando desentrañar el laberinto de la ciudad moderna: la de *Les Fleurs du mal* (1857) o *Le spleen de Paris* (1862). Nadie ha cantado esto como Walt Whitman en sus aspectos luminosos. *Hojas* esparcidas como *hierba*, entre 1855 y 1891. Limpias muchedumbres *acabadas de nacer*, nadando como barcas por las calles desbordadas, corazones parecidos que laten como un solo hombre distinto. No acepta el poeta en la ciudad tectónica, puesta en marcha por el motor del mundo, nada *que no sea ofrecido a los demás*. Ciudad para todos, bajo las luces de la ciudad. Sombra, también, bajo la luz: bajo las luces. Plural que difumina los singulares en un solo singular abstraído, prefijándose. La ciudad deslumbrante de Baudelaire es también la urbe fagocitadora de Zola, de Hopper, de Fonollosa. Cara que es cruz, extremos de un lazo, reversos. Tras los cristales empañados de la ciudad creciente de Whitman o Darío apenas se oculta la negra urbe opresiva de Kafka o la ciudad nublada que se disuelve, como uno en ella, de Álvaro de Campos, Ricardo Reis, Bernardo Soares: gotas de agua oceánica en una tormenta sobre el estuario del Tajo, lluvia que no deja *respirar la vida*, brumosamente. *Sentimiento de un Occidental* de Cesário Verde, al final de cuyo hilo baudelariano está Pessoa, río que será océano, fingiendo las voces que casi nadie oye. Abre, con él, el poeta de pronto los ojos *que no había cerrado*. A la vida que bulle, a la vida que muere para quedar, como un abrojo, en su orilla urbana, tajo, mar, océano. Son los *cadáveres aplazados que procrean* en el vino ocre de la calle. Temas modernos, zolianos; dignos del temperamento poroso de “les actualistes”: Monet, Renoir, Bazille, fascinados con París. A la calle se lanzan, a pintarla, como nunca se había hecho hasta entonces. Ochenta años después serán los jóvenes cineastas de la *nouvelle vague* los que sacarán sus cámaras al exterior para captar la vida con un arte aún no inventado, huyendo, como ellos antes, de los artificios del estudio. Truffaut, Godard, Rohmer, a los que se acusará de “parisismo”. Un tanto la estética del *fabliau*, estilizada, con su propensión a la vida cotidiana y los ambientes verídicos y hasta vulgares, impregnará su pintura, pero también el arte filmico de Jean Renoir, hijo del gran pintor, que sirve de puente entre ambos mundos: será de hecho en parte Godard el que señalará *Éléna et les hommes* (1956), con su canto a la frivolidad como la más elevada forma de civilización -algo por lo demás muy francés-, como ejemplo paradigmático, “disfrazado de ópera bufa”. En el año de la crítica devastadora de Albert Wolff a Renoir en *Le Figaro*, Edmond Duranty, amigo de Degas, proclama en *La Nouvelle Peinture* (1876), reivindicándolos: “El lápiz se mojará con el jugo de la vida”. Instante hecho fogonazo eterno en la retina, que une al ojo el alma y el alma a la vida. Juego de espejos, en que la luz se impone a la lupa de tantos miopes: París será recreado como nunca ese mismo año por Renoir en *Le Moulin de la Gallet*e, colores festivos, nutridos, vaporosos, en un inolvidable Montmartre azul, fresco, jubiloso, que su hijo Jean recreará tres

cuartos de siglo después en su primera película francesa, tras la Segunda Guerra Mundial: *French cancan* (1952), con aquella deslumbrante secuencia final, que dibuja para Jacques Rivette una oda a la esencia del cine: el movimiento. Metáfora del arte urbano. En el lapso de una generación, un espacio servirá a dos espectros: pintura y filme, instante y vértigo. Padre e hijo. Como la pulsión íntima de la ciudad moderna entre sus dos extremos. Del adentro del café o la taberna, a los afueras del adentro: aceras, calles, aire. Viento. Siempre un núcleo para buscar luego el viento; para también traérselo. (Café Guerbois de la Grande rue de Batignolles, donde los jóvenes rebeldes demolían la dibujada compostura del “perfecto” Ingres; Florián para el café en Venecia de Henry James, tras perseguir a Tintoretto en la bruma del espacio y el tiempo; La Carbonería para Portobello o para mí, como en un fondo de Sánchez Perrier que acogiese, al trasluz, un desfile de rostros de Romero Ressendi, en las recordadas noches de Sevilla). A impregnarse, a mancharse de vida. No podía ser otra la consigna.

Amor; también desgarró. Bajo la lluvia tamizada de Caillebotte —una de esas elegancias parisinas que parecen difuminadas en fieltro–, que adquirió entre otros ese cuadro fascinante de Renoir, se esconde otra lluvia, que quema por dentro: Cézanne, Van Gogh, Edvard Munch. Jardín con espinas. Agua que no apaga el fuego; fuego que no apaga el vino, aunque se intente. Desgarros íntimos, que llueven por dentro: el adentro abducido por un afuera desolador, agudo como un grito que callase, como un silencio que gritase hasta atraparte por dentro. Ácidos del alma, que a veces parece que solo sabe de ácidos. Bebedores ensimismados trasiegan sin mirarse en un *diner* del Greenwich Village, mundos impermeables y paralelos separados por lonas invisibles. Un paseante solitario cataloga inmisericorde los rótulos de las calles, Nueva York o Barcelona, mientras escancia su colección desesperada de crímenes y vidas solas que se cruzan y se tocan y se matan a veces sin jamás mirarse. *Nighthawks o Ciudad del hombre*. Nada describe la soledad de una gran ciudad (“the loneliness of a large city”, de que hablase Jeremiah Moss), como las luces de neón sobre las inmensas estepas de un corazón sediento: de luz, de bruma, de olvido; es decir, de recuerdo. Soledad ante todo del hombre urbano, moderno, estadounidense. Mulry Square “and the Dark Side of the American Psyche”. Territorios para el lienzo, para el poema, para el cine. No extraña que Melville o Chandler supieran reflejar como pocos el horror de los espacios abiertos (cada uno a su modo). Tampoco que Robert Hughes enhebrase sus nombres al mundo rescatado por el ojo nocturno de los cuadros, clínicos sobre la soledad, de Edward Hopper. Ciudades que se desvanecen, como los hombres que existen sin que parezca que vivan en ellas. Ajenidad esencial de la moderna vida urbana. *Cities on the run* (1996-1998), de Melvin Charney (“tracking images”). Golems urbanos y el infierno del no-lugar, que estalla en la degradación de los suburbios industriales. Bloques de pisos que buscan una ciudad, que huyen atemorizados, como en Hérouville-Saint-Clair (1995-1997).

Ciudades cancerígenas, expandidas como aceite, que se deshilachan inarticuladas. (¿Es una ciudad Bombay? Más peligrosamente aún: ¿es una ciudad Los Ángeles?). Hombres perdidos, vueltos en sí y extraídos al tiempo de sí mismos. Bebedores de absenta, buscando un lugar donde no ser ya uno mismo: donde serlo tan solo. Degas ahí mejor que Manet; *L'absinthe* (1875-1876) que *Le buveur d'absinthe* (1858-1859), que empieza a pintar Manet un año después del escándalo suscitado por Les *Fleurs du mal* de Baudelaire. No es sólo una cuestión de gradaciones. El borracho de Manet es un poco como los de Hals o Velázquez, pintores que admirase tanto. (Amores por lo demás compartidos: Degas y Manet se conocieron en 1862, cuando el primero copiaba en el Louvre a Velázquez). Flota(n). Bebidos más que bebedores, el alcohol pasa por ellos como un lápiz que les diese forma, no como una goma que los borrase, que los fuera borrando, vaso a vaso, por dentro. El rostro de Ellen Andrée, en el innítido cuadro de Degas, transmite justo lo opuesto: un perderse como gas en el adentro. Es el mismo abismo de los jugadores de cartas de Cézanne. El adentro evaporado del impresionante retrato pintado por Iliá Repin en 1881 de Músorgski. Miradas sin miramiento. Miradas azules, clavadas por dentro. Es ante todo una cuestión de interiores anegados o no por la luz o el vacío del afuera percibido por el artista siempre desde dentro: una cuestión, como siempre, de quien mira lo mirado y no de lo mirado simplemente. Intransferibles adentros: lo mirado termina por volverse la mirada, si esta es higiénica: emblemática. Se ha hecho notar (pienso en Peter H. Feist) que ni en sus años más difíciles, cuando sus pinturas provocaban ante todo risa y se morían literalmente de hambre, se dejaron arrastrar Monet o Renoir hacia la pintura del tedio o la angustia vital y que juntos avanzaron hacia un cada vez más claro y luminoso mundo de imágenes. ¿Por qué nos parecen más cínicas las deslumbrantes bailarinas de Degas que las de Renoir, que entre otras cosas pintó niñas con un amor y un color fascinantes? (Un amor que solo halla parangón en la pintura occidental, en los lienzos pintados por Murillo en Sevilla dos siglos antes). Mirada impregnada con lo que se es siempre. El siguiente paso en esta escala del vacío lo dará Munch en 1893. *Skrik* desgarrado, desgarrando el silencio. Desgarrando en silencio. En esa línea de devastaciones espirituales, Picasso pintará su clavante *Bebedor de absenta* azul en 1903 y de esa época es también el onírico *Der Absinthrinker* (en checo *Piják absintu*) de Viktor Oliva (1901), que refulge como una bocanada de opio líquido en el praguense Café Slavia. Es este un territorio nuevo y distorsionado, en que hasta el alcohol puede ocupar el espacio central de un acto solitario, absorbente y despojante, que aleja y no acerca al trasegador absorto, y no parte ya de un rito dionisiaco en que el individuo se disuelve activamente en la comunidad que festeja, como en tiempos remotos. Ya no gotean del techo leche y vino, mientras se cubre el telar de hiedra y sarmientos, como cantaba Plutarco. Sobre esto ha dejado modernamente Walter Otto páginas

inolvidables. En aquel tiempo, fuerzas primigenias se desencadenaban para traer la verdad, que enloquecía a quien la contemplaba... hasta volver a la normalidad *luego*. Salía uno de sí mismo para entrar, de ese modo, en todo. Ritos iniciáticos, afirmadores de un colectivismo individualizador, producían un individuo *colectivizado*, temporalmente *desindividualizado* así. Ritos antiguos, que conseguían para siempre lo uno resaltando un instante lo otro. Píriapo, Silenos, Dioniso, Baco. Divinidades campestres, lúdicas o aterradoras, asumidas y cantadas por poetas ciudadanos: Ovidio, Tibulo, Píndaro. Para la civilización griega (y la romana), que desde el *mythos* alcanzó el *logos* (y desde el *fas* forjó el *ius*), la ciudad fue protección, fue cultura, lo fue todo. La ciudad balsámica de límites humanos del filósofo ateniense, el jurista romano, el pintor renacentista o barroco: ágora, foro, plaza pública. Espacios que forjaban ámbitos; ámbitos que posibilitaban hombres que *creaban*: ética, fórmulas procesales, pintura al fresco o al óleo. Paisajes espirituales. Los árboles solo interesaron a Sócrates si daban sombra al hombre: al hombre que en la ciudad hablaba con otros hombres. Lejos aún del germánico Beethoven, que proclamó, desde la ciudad por supuesto, que amaba más a un árbol que a un hombre, se yergue ese mundo luminoso, que esencia la cultura transparente del Mediterráneo. Esta visión esencial de las *urbanitas* como tejido muscular para el desarrollo espiritual y no solo material del ser humano sobrevivió a los epígonos de un mundo que acabó como todos por derrumbarse: Ausonio, Prudencio, Rutilio Namaciano. Poetas urbanos incluso cuando cantaron a bosques, ríos, campos. La idea sobrevivió, como sus productos, a la ruralización que sumió Europa, creando espacios nuevos y continuadores, como la Universidad, la gran creación del espíritu medieval, el mundo de Petrarca o Bártolo, deslumbrante invento ciudadano, extendida como articuladora de la ciudad desde Italia también hacia la Europa nórdica: la Europa urbana de Van Eyck, de Erasmo, de Grocio. La ciudad de los pintores nuevos, de los eruditos nuevos, de los juristas nuevos, antiguo en su célula casi siempre lo nuevo. La ciudad atmosférica que inventaron los griegos y codificaron los romanos, trasplantada luego como un injerto. Jardín europeo del Bosco o Durero. Verdes de Prima Porta o de Corot; callejuelas de Pompeya o de Vermeer. Translaciones. Variaciones sobre el mismo tema. Es aquel el universo evocado cientos, mil, dos mil años después por Cavafis, incomprensible sin el café junto al muelle, el sol de la tarde, el ruido en la calle.

La ciudad moderna ha dejado de ser eso. Ciudad del hombre para el hombre de la ciudad.

Esa ciudad de horizontes controlables en un vistazo fue la que creó la filosofía, el teatro, la ciencia del derecho como experiencias significantes para el individuo, al tiempo que aglutinantes del colectivo: en Atenas, en Alejandría, en Roma. También en Bolonia, en Sevilla, en Colonia. Es este papel central lo que ahora naufraga. ¿Son posibles, *viables* estas artes densamente humanas en un contexto deshumanizado sin depauperarlas? ¿Son plausibles, tal y como las conocemos, como respuestas *efectivas* a los problemas del hombre robotizado? ¿Puede el delicado derecho de juristas preñar la vida de la megalópolis contemporánea, y articularla? Para los habitantes de la macrourbe deshilachada ¿significa hoy lo mismo un poema o un cuadro? Cabe dudarlo. Faros en medio de la nada, de la bruma cibernética, de la charca o la flama. Si no encontramos una alternativa viable, no solo materialmente, a la *inhumanización* que lo ha despojado de lo mejor de sí mismo, Occidente tal y como lo hemos conocido habrá muerto. (¿Podrán serla, adaptadas ellas mismas, aquellas artes?). Vivimos, quizás, un rojo crepúsculo. Final, que es siempre principio.

**Alfonso Castro**

es Catedrático de Derecho romano en la Universidad de Sevilla



# Cumple Angelina Carreño con arranque de obras en San Francisco Magú

**NICOLÁS ROMERO, Méx.-** Autoridades de Nicolás Romero, encabezadas por la alcaldesa Angelina Carreño Mijares, recorrieron la comunidad de San Francisco Magú, para poner en marcha diversas obras que demandó la población, así como para reforestar el nuevo plantel del CECyTEM 3.

La presidenta municipal indicó que este año entrará en funciones la escuela de nivel medio superior, la cual se pudo cumplir gracias a la voluntad de las tres últimas administraciones, pero también del respaldo del gobernador Eruviel Ávila Villegas.

La edil indicó que este plantel atenderá a los estudiantes de la zona norte de la localidad, con seis aulas, dos laboratorios, área administrativa, sanitarios, caseta de vigilancia y estacionamiento, en un terreno de más de 2 hectáreas.

En la plantación de varias especies de árboles, estuvieron presentes trabajadores de PROBOSQUE, alumnos, padres de familia y vecinos de San Francisco Magú.

Finalmente, Angelina Carreño visitó otros puntos del poblado para entregar material para la rehabilitación de siete calles, con el apoyo de los ciudadanos, que se harán cargo de la mano de obra, por lo que la alcaldesa señaló que gracias a la voluntad de los diversos sectores se puede llegar lejos. *MR*



*La alcaldesa entrega material para la rehabilitación de siete calles y apoyó en la reforestación del CECyTEM 3*



Universidad Autónoma del Estado de México

# Destinan 130 mdp para nuevo plantel de la UAEM en Tlalnepantla

**TLALNEPANTLA, Méx.-** La Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM) amplía su cobertura, a nivel superior, a la zona conurbada del Valle de México con la edificación de la Unidad Académica Profesional Campus Tlalnepantla, para la cual el gobierno estatal destinó 130 millones de pesos.

Al colocar la primera piedra del plantel, que estará listo en 2017 para el siguiente ciclo escolar, el rector Jorge Olvera García, anunció que la primera generación será beneficiada casi al 100 por ciento, con alguna de las 40 modalidades de becas con que cuenta la institución.

Acompañado de la titular de la Secretaría de Educación estatal, Ana Lilia Herrera Anzaldo, y la alcaldesa de Tlalnepantla, Aurora Denisse Ugalde Alegria, expresó: “La UAEM ya está aquí y va a estar para siempre, seguramente va a ser un gran polo de desarrollo y de despegue para este municipio, para esta región del país”.

Por su parte, Ana Lilia Herrera destacó que la educación es la mejor palanca para detonar oportunidades, certidumbre y alcanzar sueños, es así que hizo un llamado a impulsar al país y atreverse a romper paradigmas para definir el modelo educativo.

Tras señalar que los jóvenes tendrán una universidad cercana a sus hogares, la funcionaria estatal subrayó que la UAEM tiene una gran calidad educativa, por lo que ocupa el tercer lugar entre instituciones de educación superior públicas y privadas, y está ubicada entre las 35 mejores de América Latina.

En tanto, la presidenta municipal



*La primera piedra de la Unidad Académica Profesional fue colada por el rector Jorge Olvera y la secretaria de Educación, Ana Lilia Herrera*

Denisse Ugalde agradeció la voluntad y esfuerzo del rector Olvera García para que los 200 mil habitantes de este municipio, en su mayoría jóvenes, tengan oportunidades educativas, ahora escasas y costosas en la zona.

Finalmente, el secretario de Docencia de la UAEM, Alfredo Barrera Baca, señaló que con base en un minucioso análisis local y regional de diversos indicadores socioeconómicos, educativos y financieros, la Unidad Académica Profesional Tlalnepantla ofertará inicialmente las licenciaturas en Administración de Empresas, Logística, Medios Alternos de Solución de Conflictos y Negocios Internacionales Bilingüe.

La Unidad Académica Profesional UAEM Tlalnepantla beneficiará a una población de tres mil estudiantes de la

Región XII del Estado de México con cabecera en Tlalnepantla y Atizapán de Zaragoza; su construcción contempla edificios para las cuatro licenciaturas, pórtico de acceso peatonal y vehicular, barda perimetral y cancha de usos múltiples, en una superficie de más de once mil metros cuadrados. *MR*



## Comienza en Atizapán “Programa de Reciclaje de Llantas”

*Los primeros mil 500 donadores recibirán un árbol de pino, jacarando o frutal*



Las llantas serán utilizadas como combustible para producir concreto

**ATIZAPÁN, Méx.-** El gobierno de Atizapán puso en marcha el “Programa de Reciclaje de Llantas” que se realiza en el Estado de México de manera escalonada, sin embargo el Ayuntamiento que encabeza Ana Balderas ofrece un plus y por cada llanta entregada, la Dirección de Medio Ambiente entrega un árbol. En la primera etapa, entregarán mil 500 ejemplares de pino, jacaranda o frutal (durazno, pera y ciruelo).

La Comisión de Medio Ambiente, presidida por el Décimo Segundo Regidor, Fernando Danel, así como el director de Medio Ambiente, Ernesto Alonso, se están encargando de la difusión de este proyecto, así como de sus beneficios ecológicos, a fin de motivar a la población y a las empresas a que participen y se reúna una importante cantidad de llantas usadas.

También trascendió que el municipio, el pasado mes de mayo, firmó un convenio con Cementos Fortaleza, quien triturarán y fundirán los neumáticos, a fin de que sea el combustible que sirva para la producción de concreto.

Al dar detalle de este programa, la alcaldesa Ana Balderas indicó que en esta época de lluvias las llantas se convierte en refugio de insectos transmisores de malaria, el paludismo, el dengue, zika, entre otras enfermedades.

Por ello destacó la importancia de tomar cartas en el asunto para proteger la salud de los atizapenses, implementando programas que vayan enfocados a cuidar el entorno, además de combatir la contaminación.

Además se busca captar el mayor número de llantas con el propósito de evitar que estos objetos sean quemados a la intemperie, pues su humo es muy tóxico y elevan los niveles de contaminación.

De igual manera se ha convertido en un problema ambiental al ser un residuo voluminoso, que ocupa grandes espacios de los rellenos sanitarios, vulcanizadoras, barrancas, etcétera. *M*



## Las malas finanzas heredadas no detienen a Jorge Espinosa

**SOYANIQUEILPAN, Méx.-** Luego de nueve meses de gobierno, la administración de Soyaniquilpan aún no se ha podido reponer totalmente de los malos manejos de las finanzas de las autoridades pasadas, sin embargo, se encuentran trabajando para cumplir con los compromisos adquiridos con la ciudadanía, expresó el alcalde Jorge Espinosa Arciniega.

Al poner en marcha la pavimentación de dos vialidades, en las comunidades El Fresno e Ignacio Zaragoza, el presidente municipal indicó que su equipo de trabajo esta aprovechando al máximo los recursos, eliminando los gastos innecesarios, para que el dinero con el que se cuenta sea destinado para las acciones que los soyaniquilpanenses demandan.

Acompañado de la titular del DIF municipal, María de la Luz Arciniega, y de su pequeña hija, Jorge Espinosa informó que está gestionando más recursos para poder mejorar los servicios, realizar más obras y aterrizar más programas sociales que se traduzcan en mayor bienestar para las familias.

Finalmente, los vecinos de ambas comunidades reconocieron el trabajo y el esfuerzo del edil de Soyaniquilpan y le brindaron su respaldo para realizar acciones en conjunto por el desarrollo y progreso de Soyaniquilpan. *M*

*El alcalde de Soyaniquilpan gestiona recursos para cumplir con las obras solicitadas por la ciudadanía*





## Ecatepec, por un mejor municipio

**ECATEPEC, Méx.-** El gobierno del municipio de Ecatepec, encabezado por el alcalde Indalecio Ríos Velázquez, puso en marcha el operativo “Regreso a Clases”, el cual tienen como objetivo resguardar y garantizar la seguridad de los más de 289 mil estudiantes que a partir de agosto ingresaron al nuevo ciclo escolar 2016-2017.

En dicho operativo se tienen mil 600 elementos de la Dirección de Seguridad Ciudadana y Vial, incluyendo 60 pertenecientes al Cuerpo Civil de Movilidad, quienes estarán divididos en dos turnos, para que sean vigilados de tiempo completo las entradas y las salidas de los estudiantes de las mil 671 instituciones educativas (Públicas y Privadas).

El presidente municipal Indalecio Ríos Velázquez indicó como estarían divididos el personal de seguridad, para así cubrir con todas las necesidades, serán los siguientes: Son 580 elementos por turno, en donde el primer turno

vigilará desde las seis de la mañana y el siguiente turno a partir de las 12 de la tarde, así teniendo cubierto los dos turnos escolares.

Este operativo permanecerá todo el ciclo escolar, priorizando la atención en vialidades como Avenida Central, Vía Morelos, Avenida Revolución, Vía José López Portillo. Además, los integrantes del Cuerpo Civil de Movilidad estarán ubicado en los cruces escolares.

Para finalizar, el mandate recomendó a los alumnos y padres de familia que programen sus rutas de trayecto hacia las escuelas para evitar cualquier percance y transitar por las calles y avenidas protegidas por los cuerpos de seguridad y que si notan alguna actividad sospechosa fuera de las escuelas, comunicarlo a las autoridades correspondientes a los números 066, 098 y al centro de mando con el número 51-16-74-82.

# Avanza Adán Barrón con la entrega de obras comprometidas

*El alcalde de Tultitlán entregó la rehabilitación de la calle Pino, en la colonia Los Reyes*

**TULTITLÁN, Méx.-** Bajo la premisa de que se deben de cumplir los compromisos adquiridos con la ciudadanía, el presidente municipal de Tultitlán, Adán Barrón Elizalde, verifica que se lleven a cabo las obras prometidas y, una vez concluidas, recorre la localidad para hacer entrega de ellas.

Así fue el caso de los trabajos de encarpetado que se realizaron en la calle Pino, de la colonia Los Reyes, en la Zona Centro.

En su mensaje, el alcalde destacó la importancia de mantener las vialidades en buen estado, pues se mejora el tránsito vehicular y, en este caso, beneficia a más de 5 mil vecinos de la comunidad y de colonias vecinas.

Las autoridades municipales detallaron que la obra constó de la colocación de 2 mil 472 metros cuadrados de concreto hidráulico, así como la construcción de guarniciones, banquetas y rampas, así como la nivelación de pozos de visita.

Adán Barrón aseveró que con la entrega de esta obra, el gobierno su cargo refrenda el compromisos de cumplir a cabalidad con la demanda ciudadana.

Tras la entrega de los trabajos, vecinos de la colonia Los Reyes reconocieron que con estos se mejorará su calidad de vida, permitiendo un mejor acceso y mayor seguridad.

### Trabajo realizado:

- Colocación de concreto hidráulico
- Construcción de banquetas, guarniciones y rampas
- Nivelación de pozos de visita







mencionó el papel primordial de Rubén Darío como periodista y el valioso legado que dejó a través de sus crónicas, pues nos otorga una “radiografía de dramáticas injusticias” que permiten conocer la España de fin de siglo XIX, que había quedado devastada por la pérdida de sus colonias, siendo la última la de Cuba y por el desgaste que significó la Guerra hispano-estadounidense. Con sencillez, dio una pequeña explicación del porqué aventurarse en una labor, quizás titánica, de viajar a Buenos Aires, donde fueron publicadas sus primeras crónicas, a Nicaragua, y ahora encontrarse en México. El empeño que puso lo atribuyó al gusto que tiene por la obra de este predilecto autor así como al compromiso que, dijo, deben tener los encargados de esta labor de llevar al público los textos de la manera más rígida y sería posible; esto debido a que muchas de las ediciones anteriores, tanto de España contemporánea como de sus Obras completas han dejado ciertos textos de Darío por un lado.

Por último, cedieron la palabra de nueva cuenta a “Elenita” y le cuestionaron el papel del periodista en nuestro país, a lo cual aseveró que no es gratuito que en nuestro país haya tantos cronistas, pues “cualquier cosa que pasa en México no necesita de la ficción”, haciéndonos ver que las cosas en México ya tienen una carga vivencial de injusticia y de cierto dramatismo que no necesita de adornos retóricos como los que conlleva la literatura. *MR*

## Especialistas hispanoamericanos se reúnen para homenajear a un grande de la literatura como Rubén Darío en la UNAM

Por: **Raúl Hernández**

Dentro del marco de las actividades de la Cátedra Luis Cernuda, inaugurada en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), se llevó a cabo, con motivo del homenaje por su centenario luctuoso, la presentación del libro *España contemporánea*, escrito por el gran poeta nicaragüense Rubén Darío, bajo el sello de la editorial Flores y supervisado por otro gran erudito y estudioso de su obra, Noel Rivas Bravo, catedrático invitado de la Universidad de Sevilla.

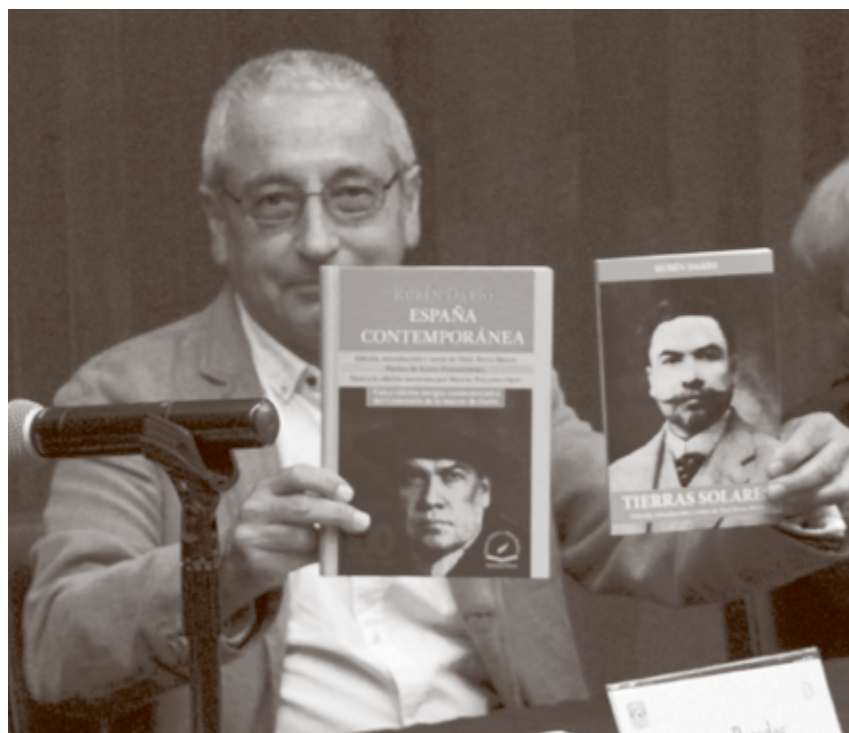
La ceremonia de presentación tuvo lugar el 23 de agosto en las instalaciones del Aula Magna de dicha Facultad y contó con la honorable presencia de la reconocida escritora y Premio Cervantes 2013, Elena Poniatowska, la cual se encargó de la realización del pórtico del libro. Así mismo, estuvieron presentes Alberto Paredes, escritor reconocido y profesor de la FFyL, Miguel Polaino-Orts, también catedrático invitado de la Universidad de Sevilla y, como moderadora, contó con la presencia de la profesora Blanca Estela Treviño, catedrática de la FFyL.

La ceremonia dio inicio con la lectura del pórtico por parte de “Elenita”, como es conocida esta gran escritora; dando paso a unas palabras al profesor Alberto Paredes con las que recalcó el arduo trabajo de Noel Rivas en la búsqueda y documentación de textos

que comprenden el libro, pues es de reconocerse que, además de los artículos ya conocidos por el público, complementan el libro un prólogo revelador sobre la obra del autor, escrito por Noel y siete textos inéditos que no habían sido dados a conocer antes; esto lo atribuyen a la vida nómada del autor de *Azul* que le obligaba a no cargar con muchas cosas o a la circulación de los periódicos en la época; lo cual dificultó ampliamente, pero no mermó la investigación.

Por su parte, Miguel Polaino-Orts se dijo completamente dichoso de estar en una actividad literaria con personalidades que nunca imaginó, ni en su más grande quimera, por ser especialista en Derecho, poder lograr. Con humildad, se confesó apasionado de las letras y aficionado a Rubén Darío; de igual modo aprovechó la oportunidad para hacer mención de la importancia que tuvo Luis Cernuda dentro de las letras, formando parte de la Generación del 27, exiliado en México al estallar la Guerra Civil española y, además, profesor de la FFyL.

Acto seguido, tomó la palabra Noel Rivas, que







## Inicia la renovación de los Consejos Políticos Municipales del PRI Edomex

**TOLUCA, Méx.-** El Partido Revolucionario Institucional (PRI) en el Estado de México inició el proceso de elección para renovar a los Consejos Políticos Municipales, para el periodo estatutario 2016-2019.

Para el presidente estatal del tricolor, Carlos Iriarte Mercado, esta es una etapa de fortalecimiento de dichos organismo y, una vez que concluya el proceso estatutario, permitirá al PRI abrir sus puertas a más expresiones políticas.

“Los Consejos Políticos del PRI son una muestra de que el Revolucionario Institucional está en constante transformación para responder a las demandas ciudadanas y atender las particularidades de cada uno de los 125 municipios de la entidad”, sostuvo.

El dirigente de los priistas mexiquenses expresó que a través del Consejo Político Municipal se incluyen las voces de todos los sectores sociales, pues es el espacio ideal para que la militancia opine y participe; “esta es la forma en que el Revolucionario Institucional se dinamiza y mantiene su presencia permanente a lo largo y ancho de la entidad, por ello, es capaz de responder a las exigencias de todos los mexiquenses”.

Carlos Iriarte destacó que con esta renovación se demuestra que el PRI se apega a la legalidad y a la transparencia, además impulsa la participación de su militancia, que es la que da sustento y vida al partido.

Tras la instalación de la Comisión Estatal de Procesos Internos para la elección de Consejeros Políticos Municipales para el periodo estatutario 2016-2019, fueron publicadas las convocatorias para elegir a los miembros de estos órganos superiores del partido, encargados de la planeación, decisión y evaluación política del PRI.

Más tarde, de manera simultánea en los 125 Comités Municipales, cada uno instaló su respectiva Comisión Municipal de Procesos Internos para iniciar los trabajos para elegir a los integrantes de sus Consejos Políticos Municipales para el periodo estatutario 2016-2019. *MI*

*El dirigente estatal, Carlos Iriarte, indicó que con estas acciones se fortalece al partido y se da voz a la militancia*

## Victo Hugo Sondo gana las elecciones interna del PAN en el Estado de México

**S**e llevaron a cabo las elecciones internas del Partido Acción Nacional (PAN), para elegir al nuevo presidente que los representará en el Estado de México. La contienda fue entre Víctor Hugo Sondón Saavedra y Oscar García Martínez, donde el primero mencionado fue quien ganó las elecciones, quedando como dirigente estatal del comité.

El ahora presidente del PAN en el Estado de México, Víctor Hugo Sonden, minutos antes de ingresar a ejercer su derecho del voto, acompañado de su esposa y sus hijos, comentó que desde hace más de 2 meses se viene diagnosticando el partido para saber el status en el que se encuentra y empezar las medidas para reestructurarlo.

El mandatario se sentía entusiasmado, ya que cada momento que pasaba, la gente llegaba más y más para votar, ya que se tienen registrados a 43 mil 878 militantes en la entidad, donde él espera un 60 por ciento de votantes, basándose en la media de participación electoral ciudadana saliera a elegir al nuevo representante ejerciendo su voto en las urnas de los 121 centros de votación, las cuales tendrán un total de 154 casillas que se instalarán en todo el Estado de México.

En caso de ganar, su primera acción será tener contacto con las estructuras municipales que gobierna el partido, para así ver la manera en que se ayudarán a las que estén mal estructuradas y no estén dando los resultados adecuados y los funcionarios públicos emanados del PAN, serán también capacitados para el mejoramiento de las acciones sistematizadas en todo el Estado, para así hacer notar la presencia del partido.

“Nosotros ya estamos en un nivel competitivo, a partir de las elecciones de gobernador, en donde hay siete entidades federativas y se pudo ver que la gente volvió a ver al partido, teniendo muchas posibilidades de volverles a dar la confianza” dijo Sondón Saavedra, basándose en las encuestas y los estudios de opinión, donde supuestamente los colocan en un nivel competitivo muy alto para la gubernatura del Estado de México.

Dentro de los invitados presentes para apoyar a Víctor Hugo, se encontraba el presidente municipal de Naucalpan, Edgar Armando Olvera Higuera quien comentó que antes de la reforma de abril del 2014, los panistas solo votaban cuando tenían la posibilidad de ser consejeros estatales, para dirigente estatal y consejero nacional para el presidente nacional, ahora la gran diferencia es que los militantes eligen en cada parte las estructuras municipales, eligiendo entre dos candidatos la mejor opción. *MI*







# Opacidad y secretismo dañan a la sociedad, coinciden especialistas

**TOLUCA, Méx.-** El Instituto de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales del Estado de México y Municipios (Infoem) celebró el Foro Internacional de Protección de Datos y Acceso a la Información, con la participación de especialistas en el tema provenientes de otras naciones.

En su participación, la Comisionada Presidenta de este organismo, Josefina Román Vergara, sostuvo que el acceso a la información pública y la protección de los datos personales deben formar parte de una filosofía de vida, que invite tanto a la reflexión como a la acción.

Asimismo, destacó que en el Estado de México, en el pasado mes de mayo, cuenta con una nueva Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de México y Municipios, la cual se logró mediante el diálogo institucional y presenta numerosas innovaciones y mayores obligaciones para los entes públicos, lo cual, sin duda, se reflejará en mayor transparencia en todos los ámbitos sociales.

Mientras que la Comisionada Eva Abaid Yapur destacó que, en virtud de que internet constituye un espacio de conexión y de flujo continuo de la información, la transparencia y la privacidad se han transformado en temas prioritarios en la agenda internacional, que han derivado en la adopción de modelos acordes con las necesidades de la población y de esquemas de cercanía y colaboración entre la sociedad, el gobierno y la propia tecnología.

En respuesta a estas exigencias, dijo la Comisionada, la nueva Ley de Transparencia Estado de México considera el establecimiento de un gobierno abierto y el aprovechamiento de las tecnologías para tutelar los derechos fundamentales de los mexiquenses.

En el mismo tenor, agregó, el Infoem participa con autoridades globales en

“  
Participan  
especialistas  
internacionales  
en transparencia  
en foro  
organizado por  
el Infoem  
”

la materia, para actuar con mejores prácticas y estándares internacionales. Resultado de ello es su intervención, como miembro observador, en la Red Iberoamericana de Protección de Datos y su acreditación como miembro de la Conferencia Internacional de Comisionados de Protección de Datos y Privacidad, lo que permite afrontar los retos ligados con estos temas.

La primera participación de los invitados estuvo a cargo de Miguel Polaino Orts, investigador de la Universidad de Sevilla, España, quien fue presentado por el Comisionado Javier Martínez Cruz.

Polaino Orts señaló que el Estado de Derecho equivale, necesariamente, a un estado de derechos fundamentales, que deben protegerse de cualquier atentado, puesto que son bienes jurídicos imprescindibles para la vida comunitaria. Sin embargo, esta salvaguarda presenta un problema fundamental: la ponderación de qué derechos prevalecen frente a otros, pues se encuentran ligados de tal manera que, por ejemplo, la transparencia y la privacidad también se relacionan con bienes jurídicos como el derecho a la vida y la integridad física.

Por su parte, María Verónica Pérez Asinari, jefa de la Unidad de Supervisión y Ejecución del Supervisor Europeo de Protección de Datos, se refirió al marco normativo de la transparencia y la privacidad en la Unión Europea, según las disposiciones de los Reglamentos 45 y 1049, respectivamente relativos a la protección de datos y al acceso a los documentos públicos. En ese sentido, reafirmó que la ponderación de derechos es útil para reflexionar sobre la interpretación del límite entre dichas prerrogativas.

Posteriormente, Diego Leonel de Cervantes Tamayo, director de Internet en TV Azteca, habló sobre elementos de seguridad en redes sociales, pues, desde su perspectiva, el acceso a la información pública y la protección de los datos personales no son sólo temas normativos, sino que deben dimensionarse desde la visión de los usuarios, quienes, en muchas ocasiones, tienen una falsa sensación de seguridad en el entorno digital. Por ende, es primor-

dial tomar medidas preventivas al momento de compartir todo tipo de datos personales en la red, pues no existe control alguno una vez difundida la información; además, la recopilación de distintos datos personales conforma una huella digital personal cuyo uso inadecuado puede causar afectaciones a la vida privada.

Ana Paulina Sabbagh Acevedo, asesora de la Secretaría de Transparencia de Colombia, puntualizó el proceso de construcción de la Ley de Transparencia de aquel país sudamericano, publicada en 2014, la cual tuvo un origen ciudadano predominantemente participativo. Detalló que esta norma nació de la inquietud de promover no sólo mayores estándares de transparencia en las instituciones colombianas, sino mecanismos efectivos de acceso a la información pública, dado que la opacidad y el secretismo dañan, sobre todo, a la sociedad.

Finalmente, Bradley Tosso, jefe de Derecho a la Información de la Autoridad Reguladora de Protección de Datos Personales de Gibraltar, disertó sobre las nociones fundamentales de la privacidad en la Unión Europea, surgida como derecho humano tras la Segunda Guerra Mundial, en la cual la obtención de información cobró, por primera vez, un enorme valor. Por consiguiente, es preciso considerar la relevancia de generar elementos básicos para que cada individuo pueda controlar su información y el impacto que ésta ejerce en su vida, pues la protección de los datos personales no detiene su uso, sino que ofrece un marco normativo para un uso correcto y justo de la información personal. *AM*





# Invertirán 2.5 mdp mensuales en Tultepec para entregar apoyos sociales

**TULTEPEC, Méx.-** El presidente municipal de Tultepec, Armando Portuguese Fuentes, puso en marcha la entrega mensual de 12 mil 700 apoyos para adultos mayores, madres solas, personas con capacidades diferentes y comunidad abierta.

Al recorrer diferentes comunidades para realizar la primera entrega, el alcalde detalló que cada mes el Ayuntamiento invertirá 2.5 millones de pesos para otorgar diversos beneficios sociales a la población.

“El apoyo que recibirán cada mes no resuelve sus problemas de carencias económicas, pero si es un incentivo del gobierno municipal al reclamo social para acceder a un mínimo de subsistencia digno, y que sepan, que no están solos”, afirmó el edil.

El presidente municipal entregó personalmente apoyos económicos por 250 pesos y despensas a cientos de adultos mayores y madres solas de las comunidades de San Miguel Otlica, La Cantera, Emiquía, El Mirador, Las Brisas, San Marcos, Lomas Tultepec, Xahuento, Xacopinca, San Rafael y colonia Centro.

Ante los vecinos de estas localidades, Armando Portuguese aseguró que estos programas sociales son para mejorar las condiciones de vida de la población que realmente lo requiere, no sólo para dar cumplimiento a un compromiso de campaña, sino como un acto de justicia y solidaridad del gobierno municipal con los más necesitados.

Asimismo, reconoció el respaldo de cada uno de los integrantes del Cabildo para la operación de estos programas y dijo



## El alcalde Armando Portuguese encabezó la primera entrega de 12 mil 700 despensas y apoyos económicos



que gracias a ello se distribuirán mensualmente 12 mil 700 apoyos alimentarios en todas las comunidades del municipio.

Explicó que para precisar el lugar, fecha y hora de la entrega de los apoyos mensuales, a cada beneficiario se le hizo entrega de un calendario, para que no haya duda de que recibirán su apoyo cada mes.

Los apoyos están distribuidos de la siguiente manera: 10 mil personas de comunidad abierta, mil 500 para adultos mayores, mil para madres solas y 200 para personas con capacidades diferentes.

“Esta es la respuesta de un gobierno que está trabajando más y mejor al reclamo social de una sociedad más igualitaria, como un acto de justicia social, no de dádiva, sino una respuesta pública a las necesidades de nuestra gente”, concluyó el alcalde. *SM*

# Trabajan panistas mexicanos por la renovación de su dirigencia

**CIUDAD DE MÉXICO.-** El Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF), al suspender el proceso electoral del PAN en el Estado de México, contradice su resolución de noviembre de 2015, en la que ordenaba a la brevedad, a más tardar en agosto de este año, cambiar su Comité Directivo Estatal (CDE) aseveró el diputado federal Luis Marrón.

El legislador panista indicó que con la nueva disposición se daña los procesos democráticos de Acción Nacional y priva a la militancia de su derecho a ejercer su voto para elegir a sus dirigentes.

Destacó que con la convocatoria, ahora revocada, los panistas mexicanos tendrían la oportunidad histórica de elegir a sus líderes mediante el voto directo; sin embargo, el Tribunal Electoral federal vulneró la autodeterminación del PAN y su tradición democrática.

“Con estas acciones ¿dónde prevalecen los principios y valores democráticos y humanistas de Acción Nacional?”, cuestionó Luis Marrón.

Por ello, sentenció que el objetivo principal de los panistas “será establecer las condiciones que fortalezcan nuestra democracia, garantizando la cercanía entre los militantes y la

ciudadanía, promoviendo la unidad, con el propósito de lograr la reconciliación y anteponer el interés común a los intereses individuales”.

El diputado federal también declaró que seguirán trabajando en la renovación del CDE, manteniéndose fieles a los principios y valores del PAN, “hasta que seamos un partido de oposición responsable, competitivo, moderno y ganador”.

Asimismo, dejó en claro que agotarán todos los recursos jurídicos en defensa de los derechos de los panistas y de la democracia, que tanto ha promovido el PAN a lo largo de su historia. *SM*

Así lo estableció el diputado federal Luis Marrón, quien aseguró que la revocación de sus elecciones internas dañó sus procesos democráticos







# Respaldan a Ulises Ramírez 17 años de trayectoria política

**CIUDAD DE MÉXICO.-** El panista Ulises Ramírez tiene una larga trayectoria política, gracias a su preparación académica y a su interés de ayudar a Tlalnepantla, al Estado de México y al país a través del servicio público.

Actualmente se desempeña como diputado federal, cargo que desempeña por segunda ocasión, la primera ocasión fue en 2003, participando en las comisiones de Defensa Nacional, Fortalecimiento del Federalismo y Especial de Seguridad Pública.

También es Consejero Nacional del PAN, partido al que ingresó desde 1999, es decir hace 17 años.

Anterior a estos cargos, fue diputado local en el Congreso del Estado de México; y destaca su cargo como Senador de la República por la LXI Legislatura, participando como secretario de la Comisión de Puntos Constitucionales, integrante de la Comisión de Gobernación, Justicia, Radio, Televisión y Cinematografía.

Durante la presidencia de Felipe Calderón Hinojosa, Ulises Ramírez fue coordinador General de Asesores en la Secretaría de Gobernación; a lo largo de este sexenio también fue presidente de la Delegación del PAN en el Estado de México.

El cargo que lo dio a conocer y lo catapultó hacia sus demás cargos fue el de presidente municipal de Tlalnepantla, en el trienio de 2006-2009.

Estudio dos carreras Derecho, en la FES Acatlán de la UNAM, así como Políticas Públicas, en el ITAM.

Esta trayectoria lo colocan como uno de los panistas más destacados en el Estado de México y en el país, por lo que es una de las cartas fuertes de Acción Nacional para que sea su candidato a la gubernatura de la entidad en 2017.

*El panista ha  
sido presidente  
municipal,  
diputado local  
y federal,  
senador y  
funcionario del  
gobierno de la  
República*

## Tlalnepantla sin deudas

**TLALNEPANTLA, Méx.-** La presidenta Municipal de Tlalnepantla, Denisse Ugalde Alegría, dio el banderazo de salida para que se pusieran en funcionamiento la maquinaria pesada que fue entregada al Organismo Público Descentralizado Municipal (OPDM) para cubrir las diversas necesidades de los habitantes de la colonia Santa Cecilia.

EL Director General del OPDM, el Ingeniero Rodolfo Martínez Muñoz, indicó que se invirtieron 8 millones de pesos y en los próximos años se estarán invirtiendo 22 millones de pesos, para que sumen 30 millones de pesos en la administración. Se entregaron diversos tipos de maquinaria como son: un mini cargador, dos volteos, un rodillo compactador, una excavadora 320 y 6 pipas, se entregaron 590 uniformes y equipo de trabajo particular para el personal, que suman

5,7 millones de pesos.

Dentro del evento, el ingeniero Rodolfo Martínez Muñoz, comentó que la deuda que se tenía con la Comisión del Agua del Estado de México (CAEM) de 167 millones de pesos, fueron saldados por pronto pago el pasado 30 de julio del presente año, por lo que ahora el dinero que se tenga disponible podrá ser aprovechado para cubrir las diversas necesidades que perturban la estabilidad de los tlalnepantlenses.

Posteriormente la alcaldesa Denisse Ugalde agradeció y felicitó a todo el personal del OPDM por el buen trabajo que han realizado, aunque el trabajo realizado por los trabajadores no sea visible, ya que todo el trabajo es subterráneo, la calidad del mantenimiento ha favorecido a los habitantes del municipio de Tlalnepantla.

**Rodolfo Martínez Muñoz,  
Director General del OPDM**







# Naucalpan dice sí al Mando Único

*Firmará con el gobierno del Estado de México su integración y reforzarán las tareas en materia de seguridad*



**NAUCALPAN, Méx.-** El gobierno de Naucalpan, encabezado por Edgar Olvera Higuera, aceptó la aplicación del Mando Único en la localidad y firmará su incorporación con la administración estatal.

Las autoridades municipales, en un comunicado, explicaron que el propósito es mejorar las acciones y resultados en materia de seguridad pública, pues se incrementarán las labores para inhibir y combatir la incidencia delictiva, al tiempo que se habrá de realizar un trabajo coordinado en todos los ámbitos, con la homologación de criterios de actuación y acciones conjuntas.

También señalaron que los operativos que ya realiza el ayuntamiento, a través de la Dirección de Seguridad Ciudadana y Tránsito, se reforzarán en beneficio de

los naucalpenses.

Finalmente, aclararon que la firma representa la institucionalización de la colaboración en materia de seguridad pública que se tiene desde el 1 de enero de este año, entre el gobernador Eruviel Ávila Villegas y alcalde Edgar Olvera.

## Convenio con la COPARMEX

En otro tema, la administración naucalpense firmó un convenio de colaboración con la Confederación Patronal de la República Mexicana (COPARMEX), con el objetivo de impulsar el desarrollo, oportunidades y crecimiento de los jóvenes de este municipio.

Al signar el acuerdo, el presidente municipal detalló que el Instituto Naucalpense

de la Juventud (INAJU) y de la Comisión de Empresarios Jóvenes de COPARMEX Metropolitana realizarán talleres, mentorías y pláticas de emprendimiento que permitan activar proyectos juveniles y fomentar las incubadoras de empresas.

“México va a cambiar cuando tenga jóvenes preparados, jóvenes dispuestos a trabajar, a trabajar 18 horas, no 8 horas, México va a cambiar cuando se trabaje y se aprovechen las oportunidades de crecer, esto es a lo que aspiramos con este convenio, a orientar el desarrollo de los jóvenes”, sentenció el edil.

Por su parte, el presidente de la Comisión de Empresarios Jóvenes del Centro Empresarial Metropolitano COPARMEX, Carlos Aurelio Hernández González, apuntó que el organismo a su cargo está en la mejor disposición de trabajar con el gobierno municipal para generar más y mejores emprendedores naucalpenses.

“Con esta firma vemos que la administración del presidente Olvera Higuera, refrenda su compromiso en la forma que más se puede ayudar a la sociedad, que es con la creación de empleos, traer más y mejores oportunidades para que los ciudadanos puedan tener un desarrollo integral y un crecimiento económico”, concluyó.