

Revista

# MATICES

Año 18 N° 209 Febrero 2021

Director General: Raúl García Víquez



## La Mansión de los Rivas Mercado

UNA HERMOSA JOYA ARQUITECTÓNICA

# Anuncia Jorge Espinosa

## obras de impacto para la comunidad de Vista Hermosa

Soyaniquilpan / Estado de México

**E**l presidente municipal de Soyaniquilpan L.R.I. Jorge Espinosa Arciniega llevó buenas noticias a la comunidad de Vista Hermosa, dijo sentirse contento de informar que se comenzará con la Rehabilitación de la Línea de Conducción y Redes de Distribución de la localidad, al señalar que era una de las necesidades más solicitadas por las familias que ahí radican.

Indicó el alcalde, que además de lo anterior, esta primera etapa del proyecto también contempla la Construcción de un nuevo Cárcamo de Bombeo y la Rehabilitación del existente.

Ante la presencia de vecinos que se verán beneficiados con estas obras, Jorge Espinosa dijo que se beneficiará más de 300 personas de Vista Hermosa, siendo una obra de alto impacto para el municipio, y que además resolverá de raíz los problemas que durante años han aquejado a la población.

En su mensaje, reiteró el que el Gobierno Municipal que preside, seguirá trabajando con el propósito de continuar transformando a Soyaniquilpan, ya que la población en general merece tener beneficios para una mejor condición de vida.



*\*Iniciará la Rehabilitación de la Línea de Conducción y Redes de Distribución de la localidad.*

*\*Al igual que la Construcción de un nuevo Cárcamo de Bombeo y la Rehabilitación del existente.*



Gobierno Municipal 2019-2021  
**Soyaniquilpan**  
Continúa Transformándose



### Coordinador General

Miguel Polaino-Orts

### Colaboradores

Alfonso Castro

Jose Manuel Camacho

Ricardo Flores Miranda

Miguel Polaino Orts

### Director General

Raúl García Víquez

### Diseño Editorial y Portada

Diego Enrique Bonilla Reyes

Tel: 55320-36778

### Publicidad

Isaías García Delgado

### Redactores

Diana Isela Carrasco Nava

**-Matices-** es una publicación mensual de contenido político y artículos de opinión. Cada uno de los artículos son responsabilidad de sus autores. Registro ante la Dirección del Derecho de Autor, Reserva de derechos al uso exclusivo: 04-2003-071517490700-102. Certificado de Licitud de Título No 12615. Licitud de Contenido No 10187. Constancia de periodicidad expedida por la Hemeroteca Nacional, oficio No 309/03. Certificado de circulación, cobertura y perfil del lector folio 00116-RHY emitido por RHV Romay Hermida y CIA S.C. y registrado en el Padrón Nacional de Medios Impresos de la SEGOB.

El Domicilio de Matices se ubica en Avenida Puerto de Mazatlán, lote 18, Manzana 176 Col. Jorge Negrete. C.P. 07280, Deleg. Gustavo A. Madero DF. Tel/Fax. 2227-4614.

## Las vacunas contra la Covid, el inicio de una nueva etapa...

La población mundial estaba esperanzada en que llegara “la vacuna anticovid” a cada rincón del planeta por la pandemia que atravesamos. Han acaparado unos cuantos países el mayor número de vacunas, lo que marca la diferencia entre las naciones de mayor poder económico contra de las que menos tienen, pero, esa escala se repite a nivel local en los países de Latinoamérica, donde la corrupción regional no evita que haya abusos entre las personas que tienen más poder político, económico o social.

En estos casos de corrupción, México no es la excepción. De los primeros casos, destaca el Estado de México, fue noticia nacional. Un gobierno priísta, dirigido por Alfredo del Mazo Maza. Se hizo validar conductas ilícitas que eran comunes en gobiernos anteriores. En ese momento, drásticamente, el Presidente de la República repudió la actitud por la forma tan somera y sin escrúpulos de hacer las cosas.

Ahora, se ha enfrascado en el tema de abuso de poder, para vacunarse, los funcionarios de la Secretaría de Relaciones Exteriores evidenciando la falta de control y exhibiendo a uno de los Secretarios mas poderosos de México -y presidencial- Marcelo Ebrard.

Sin duda, la forma de manejar la información no es la misma, existe hermetismo dentro del gabinete de Andrés Manuel López Obrador. El pueblo mexicano espera se sancione severamente estos abusos de poder y más por el eslogan que trae el gobierno que se hace llamar la Cuarta Transformación de México.

“No mentir, no robar, y no traicionar” se ha quedado en el limbo con este tipo de acciones superficiales y bajas, que así sean una o las mínimas, estas actitudes, opacan a los gobiernos del grupo político de MORENA.

La postura no es la misma, ni tan tajante como con los gobiernos de oposición, y ya sin decir nada de las vacunas electoreras, que están beneficiando a los gobiernos del sistema y en las localidades donde existe mayor población, la pregunta es: ¿será que están llegando las vacunas a las alcaldías con más población por el número de gente o por el número de votos?

Revista

# MATICES

## CONTENIDO

Febrero

Año 18

Número 209

**EDITORIAL**..... 3

### **TULTEPEC**

Tultepec presenta la Exposición  
Temporal "Sonidos y Ecos del Pasado,  
Un siglo de la Radio en México.....5

### **ARTÍCULO DE PORTADA**

La mansión de los rivas mercado,  
una hermosa joya arquitectónica.....6

### **SMSEM**

Entrega SMSEM basificación que  
da certeza laboral a los docentes:  
Juan Manuel Uribe .....9

### **CHAPA DE MOTA**

Inicia en Chapa de Mota Campaña  
de Vacunación de Covid-19.....10

**Artículo de portada**

La **Mansión** de los

**Rivas Mercado**  
UNA HERMOSA JOYA ARQUITECTÓNICA

**pg.6**

# Exposición Temporal Sonidos y Ecos del Pasado

## “Un siglo de la Radio en México”

*-Son parte de las celebraciones por el Bicentenario de la Fundación de Tultepec como municipio y 100 años de la Radio en México-*

Tultepec / Estado de México

**E**l Alcalde Marco Antonio Cruz inauguró la exposición temporal Sonidos y Ecos del Pasado, Un Siglo de la Radio en México, como parte de las celebraciones por el Bicentenario de la Fundación de Tultepec como municipio y 100 años de la Radio en México.

La muestra integrada por 25 aparatos, de los cuales varios aún funcionan, permanecerá abierta al público en general de manera gratuita del 15 al 27 de febrero en la biblioteca Sor Juana Inés de la Cruz, de lunes a viernes de 9:00 a 18:00 horas y sábados de 9:00 a 13:00 horas.

En esta exposición se presentan piezas que forman parte de la colección privada del ingeniero Roberto Flores Gutiérrez (1938-2010), quien a lo largo de 50 años resguardó diversos dispositivos relacionados con las telecomunicaciones, conformando una de las colecciones privadas más grandes del país.

Tras agradecer la disponibilidad de los familiares Roberto Flores y Benjamín Hernández Flores para presentar esta exposición, el presidente municipal informó que los interesados en visitar esta muestra tecnológica de la Historia de la Radio en México, deberán registrarse previamente al 55 5892 4163, para que, cumpliendo todos los protocolos de sanidad los asistentes reciban una visita guiada en grupos de un máximo de 5 personas a la vez. Luego de la inauguración, Roberto Flores y Benjamín Hernández, explicaron a las autoridades durante un recorrido que “fue a finales del siglo XIX cuando se diseñaron los primeros aparatos para reproducir sonido, aunque con poca calidad como se ilustra con la Celestina Musical, del año 1870, que es la pieza más antigua de la muestra, y consistía en la reproducción de rollos de papel



perforado”.

En la exposición también se incluye el fonógrafo inventado en 1877 por Thomas Alva Edison, el cual fue el primer dispositivo más común en grabar y reproducir sonidos, lo mismo que la Amberola MCA Edison de 1903. La Gramola (electrola) de 1928, que reproduce discos a 78 revoluciones por minuto.

De igual forma se pueden apreciar los gramófonos, de Víctor Talking Machine Azul, de 1903, el Víctor Talking Machine Flor de Tulipán, de 1904 y el Víctor Talking Machine Gris, de 1905; los cuales reproducían discos de acetato a 78 revoluciones por minuto. La grabadora de alambre Webster. Chicago Bulbos de 1945, que reproduce carretes de alambre, algunos de los cuales aún funcionan y de ello se dio una muestra en el recorrido.

Se puede apreciar también una grabadora de bobina, Huaher alemana de 1960, que reproduce una cinta magnética, así como un receptor de varias bandas de bulbos Trans Oceanic de 1950, un radio receptor de mesa, Chicago Réplica de 1927, un radio de mesa con selección de funciones a través de teclas de varias bandas AM y FM, marca Phillips de 1955, entre otras. “En el caso de la radio, fue Nikola Tesla quien la desarrolló a finales del 1800”, explicaron.

Sin embargo, precisaron que no fue sino hasta 1921 que la radiodifusión llegó a México, aunque durante una década fue principalmente experimental. En los años 50 apareció la frecuencia modulada (FM). La colección también la integran radios que dan fe del paso tecnológico, por ejemplo, el uso de bulbos y la inclusión de la banda FM.





Por Ricardo FLORESMIRANDA

**E**n la actualidad, la casa de la familia Rivas Mercado renace como una hermosa joya arquitectónica en medio de una de las colonias más populosas de la ciudad de México.

La mansión de más de un siglo de antigüedad, ubicada en la calle Héroes 45 en el corazón de la Guerrero, colonia por entonces destinada a ser una de las más lujosas del porfiriato, por sus faustosas edificaciones construidas y por sus acaudalados habitantes que moraban en ellas, sobrevivió a los embates de los revolucionarios carrancistas y al transcurso del tiempo.

En esta hermosa mansión que construyó el arquitecto Antonio Rivas Mercado transcurrió su niñez y adolescencia Antonieta Valeria Rivas Mercado Castellanos, quien fue escritora, promotora cultural, defensora de los derechos de la mujer y activista política.

La escritora Kathryn S. Blair, que fue nuera de Antonieta, en su libro "A La sombra del Ángel, describe con precisión la casa: "La mansión de los Rivas Mercado proyectaba una personalidad única. Era una casa de dos pisos, aunque de línea horizontal, plantada en ángulo y de buena altura. Se entraba por una larga galería abierta desde la cual se proyectaba un pórtico clásico sobre el rellano de un par de escaleras que bajaban de cada lado hasta el camino circular. Rompía la simetría un pabellón solitario en el extremo derecho de la galería y, por encima del techo alto y plano, había una torre visible desde la calle. Una armoniosa composición de piedra y ladrillo adornaba la fachada y un friso de mosaico coronaba el largo de la galería, agregando un toque pompeyano. 'Clásico-Ecléctico', los colegas de Antonio habían bautizado el estilo: puro Rivas Mercado". La hermosa casona, además de haber sido propiedad de

Don Antonio quien la construyó a su complacencia y agrado, guarda en sus interiores y en cada rincón de la construcción un sinfín de historias, anécdotas y leyendas que la hacen extraordinaria y que algunos episodios sucedidos allí nos los narra magistral Kathryn S. Blair, como fue al arribo de Venustiano Carranza, primer jefe del ejército constitucionalista y su estado mayor, a la ciudad de México, en agosto de 1914, donde sus diferentes generales confiscaron residencias, mansiones y casonas, en particular de la sociedad porfirista, para acampar a sus tropas y hacer de estas sus centros de operaciones militares.

- "Antonio, cierra tus puertas a canto y lodo y quédate adentro -le advirtió la voz de un vecino, una voz cargada de ansiedad-. Un general se dirige hacia tu casa seguido de una partida de soldados. Anda buscando dónde establecer su cuartel general".

Eran las palabras alarmantes de uno de sus vecinos que le advertía por teléfono al arquitecto Antonio Rivas Mercado, de la posible invasión a su casa por parte de las tropas carrancistas al mando del general Lucio Blanco Fuentes.



## La mansión de los Rivas Mercado, una hermosa joya arquitectónica



*“...Escucha, acaban de doblar la esquina de Violeta. Mi reloj dice las doce y diez. No tardarán quince minutos en llegar a Héroes ¡Enciértrate!”*

Don Antonio, artífice de la columna de la Independencia y considerado como uno de los arquitectos oficiales del régimen del general Porfirio Díaz, tomó sus previsiones con cautela y reunió a su familia, así como a la servidumbre para instruirlos en caso de ser objetos de un allanamiento de la soldadesca.

*- “Los revolucionarios acaban de entrar en nuestra calle. Están tomando las casas grandes para acuartelar a sus soldados y tal vez escojan la nuestra. Quiero que todas las mujeres y niños bajen al sótano hasta que comprobemos que no hay peligro...”*

Este suceso en una descripción novelada nos lleva hasta el interior mismo de la residencia de Don Antonio Rivas Mercado que con las armas en la mano defendió a su familia y su hogar de los embates de los revolucionarios carrancistas.

Otro acontecimiento registrado en la mansión de Héroes 45, residencia donde habitaban, además de Don Antonio, sus hijos Alicia, Antonieta, Mario, Amelia y su hermano Alberto, así como la ayudanta, la cocinera, la lavandera, las recamareras y el chofer, fue cuando el general Lucio Blanco se presentó ante el arquitecto Rivas Mercado a fin de solicitarle su anuencia para que sus soldados realizaran prácticas para marchar *“...en nuestro camino circular. Van a desfilar el 16 de septiembre y esos cuates no han practicado nunca la media vuelta...”*, ya que la casa afrancesada de dos niveles contaba con un domo de árboles que disimulaba al camino semicircular que conducía hasta la terraza de la entrada de la mansión.

Don Antonio había sido consecuente con la solicitud del general Lucio Blanco y evitar malentendidos, pero sobre todo que respetara su propiedad de los atropellos de los soldados, que tenían el permiso de su jefe para robar y destruir las casas de sus vecinos, como fue la agresión que sufrió la propiedad de Don Joaquín Demetrio Casasús, economista, jurista, escritor y político.

Kathryn S. Blair, nos describe este episodio de la barbaridad de la soldadesca que se apoderó de la casa de Don Joaquín:

*“La puerta de enfrente se abrió y un general sonriente exhibió ante sus hombres un llavero cargado de llaves.*

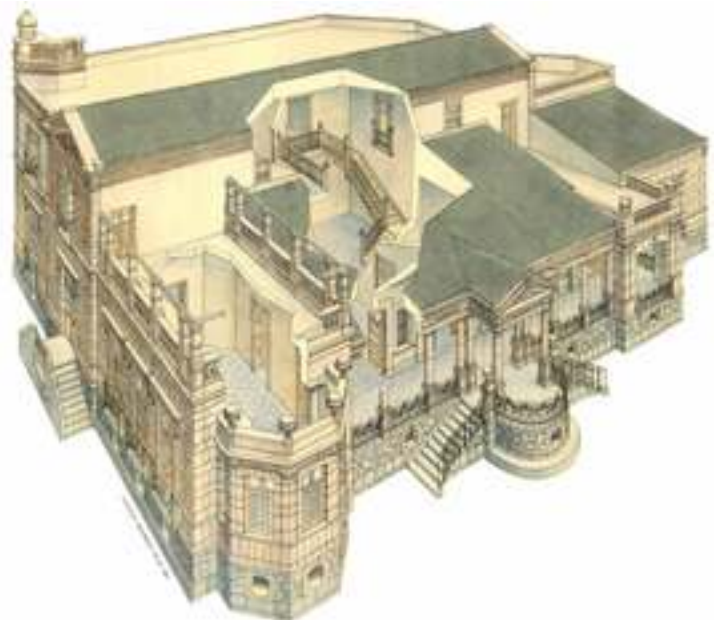
*-Bienvenidos al cuartel general, muchachos –anunció con entusiasmo-. Más tarde asignaré las habitaciones. Hay amplios establos en la parte de atrás”.*

*Recogiendo los bultos, las mujeres empezaron a pasar por la puerta de la casa de Casasús...”*

Si, la revolución mexicana ni las huestes carrancistas lograron destruir la propiedad de la familia Rivas Mercado, sí hizo desperfectos en el inmueble el cambio de un nuevo propietario y el tiempo en que estuvo abandonada la mansión, edificada en 1893 con un estilo ecléctico (original, único), que por fortuna en el 2017 fue rescatada y restaurada por las autoridades culturales para devolverle su majestuosidad arquitectónica.

Años atrás, antes de que fuera restaurada la casa de los Rivas Mercado por la Fundación Conmemoraciones 2010, A.C., tuve la oportunidad de recorrer la mansión y a pesar de estar en ruinas fulguraba admirable sus interiores y su exterior; asimismo, conocí al arquitecto Rafael Sosa y Mancebo quien fue el antiguo propietario de la mansión que la heredó de su señor padre, el doctor Rafael Sosa Mora, el cual se la compró a la señora Alicia Rivas Mercado Castellanos, la hija mayor de Don Antonio, entre los años de 1931 y 1932.

En entrevista con el arquitecto Rafael Sosa, me expresó que él a su vez la vendió; sin embargo, las personas que la compraron no cumplieron con el pago correspondiente y tuvo que recuperar la propiedad de nueva cuenta, hasta







que logró concretar la venta con la Fundación Conmemoraciones 2010, A.C.

Años atrás, antes de que fuera restaurada la casa de los Rivas Mercado por la Fundación Conmemoraciones 2010, A.C., tuve la oportunidad de recorrer la mansión y a pesar de estar en ruinas fulguraba admirable sus interiores y su exterior; asimismo, conocí al arquitecto Rafael Sosa y Mancebo quien fue el antiguo propietario de la mansión que la heredó de su señor padre, el doctor Rafael Sosa Mora, el cual se la compró a la señora Alicia Rivas Mercado Castellanos, la hija mayor de Don Antonio, entre los años de 1931 y 1932.

En entrevista con el arquitecto Rafael Sosa, me expresó que el a su vez la vendió; sin embargo, las personas que la compraron no cumplieron con el pago correspondiente y tuvo que recuperar la propiedad de nueva cuenta, hasta que logró concretar la venta con la Fundación Conmemoraciones 2010, A.C.

Hoy, el emblemático inmueble histórico de gran valor arquitectónico está abierto al público desde mayo de 2017 y bien vale la pena conocer la majestuosidad de la residencia de dos grandes personalidades de México que dejaron a los mexicanos su valioso legado cultural y artístico: el arquitecto Antonio Rivas Mercado y la escritora Antonieta Valeria Rivas Mercado.



*Fuente informativa:*

- *“A la sombra del Ángel de la escritora Kathryn S. Blair. Editorial Patria S.A. DE C.V. bajo el sello de Alianza Editorial 1997.*
- *Centro de estudios de Historia de México. Fundación Carlos Slim.*
- *Espacio arquitectónico de México.*
- *Casa Rivas Mercado. Fundación Conmemoración 2010.*
- *Entrevista con el arquitecto Rafael Sosa*



## ENTREGA DEL AUDITORIO VALLE DE MÉXICO DEL SINDICATO DE MAESTROS AL SERVICIO DEL ESTADO DE MÉXICO



# Entrega SMSEM basificación que da certeza laboral a los docentes: Juan Manuel Uribe

Chicoloapan / Estado de México.

**I**nauguran Auditorio de la Unidad Sindical en el Valle de México el Secretario General del Sindicato de Maestros al Servicio del Estado de México (SMSEM) José Manuel Uribe Navarrete y el gobernador Alfredo del Mazo Maza, evento que sirvió para entregar de manera simbólica constancias de basificación a docentes de diversos niveles educativos, de los subsistemas estatal y federalizado.

Al hacer uso de la palabra el Secretario General del SMSEM ratificó el compromiso de los maestros afiliados por continuar formando y transformando en las aulas y ahora, también a distancia, el pensamiento de los niños y jóvenes de la entidad y reconoció la sensibilidad del Gobierno que encabeza Alfredo del Mazo Maza y la muestra de solidaridad con los maestros que recibieron su basificación.

Subrayó “por ello, aplaudo la sensibilidad y muestra de solidaridad para nuestras compañeras y compañeros que hoy reciben sus constancias, llámese nombramientos de base, la cual les da certeza laboral para toda la vida, brindándoles la posibilidad de forjar un porvenir más promisorio para ellos y sus familias. Entrega simbólica, que seguros estamos, pronto estará llegando a cada docente beneficiado en todos los rincones de la geografía estatal. Acciones como ésta, señor Gobernador, revalorizan al magisterio y los inyectan de ánimo para desempeñar nuestro quehacer cotidiano”.

El dirigente magisterial explicó que el auditorio inaugurado beneficiará a más de 55 mil docentes que laboran o viven en las regiones 3 (con sede en Naucalpan), 4 (Tultepec), 5 (Zumpango), 6 (Ecatepec), 7 (Ixtapaluca) y 8 (Chalco), pero particularmente a

quienes se encuentran en la zona oriente del estado.

José Manuel Uribe refirió que, a pesar de las dificultades naturales que ha significado la educación a distancia, en los maestros ha prevalecido la vocación de servicio y el profesionalismo, quienes hoy, desempeñan su labor docente de forma paralela a su función como padres, madres o jefes de familia.

Aseguró que el SMSEM seguirá siendo un aliado para cristalizar los postulados consagrados en el Artículo Tercero Constitucional y sumar esfuerzos para la consecución de mejoras laborales y profesionales de sus afiliados.

“Porque el SMSEM está vivo: su vitalidad emana de la Unidad, de aquella que nos vio nacer, crecer y que, hoy es el motor que nos impulsa a seguir. Su fortaleza descansa en la acción cotidiana de cada uno de sus miembros: en la acción que busca y encuentra fines comunes y de beneficio colectivo, como los que hoy presenciamos. Vocación que asume que los propósitos sindicales inherentes a nuestra naturaleza, están por encima de cualquier decisión o intereses de grupos o personas”.

Por su parte, el gobernador Alfredo Del Mazo y ante el secretario de Educación Gerardo Monroy Serrano refirió que la basificación es una demanda de hace años de los maestros y representa un reconocimiento laboral para ellos y tranquilidad para sus familias.

Agregó “como un reconocimiento a su trabajo, a su compromiso, a su dedicación y como un respaldo muy importante a esa certeza laboral que siempre es algo muy relevante, pero hoy más que nunca en las circunstancias complejas en las que estamos viviendo, doblemente importante contar con una certeza laboral y por eso queremos apoyar a las maestras y maestros mexiquenses”, expresó el mandatario.

# Inicia en Chapa de Mota Campaña de Vacunación de Covid-19

*\*Se presentaron cortes de energía eléctrica en el municipio*

Chapa de Mota / Estado de México

**E**l Gobierno Municipal que encabeza la presidenta Leticia Zepeda Martínez informó a la población que se inició en el municipio la Campaña de Vacunación de Covid-19, sin duda una de las más importantes de la historia, estando en condiciones de blindar la atención a las personas de la tercera edad de Chapa de Mota.

Se prevé que la vacuna se aplique en todas las comunidades del municipio por lo que se instalaron módulos en diferentes lugares estratégicos, por lo que se hizo la invitación en las comunidades y a través de las redes sociales del Ayuntamiento en donde se pedía a las personas Adultas Mayores de 60 años, o con familiares de esa edad para que asistan a los módulos asignados a vacunarse.

Así con la disposición de continuar atendiendo las recomendaciones sanitarias para evitar mayores contagios, se está en semáforo naranja, pero eso no implica que se deje de prevenir el virus de la pandemia por Covid-19.

Asimismo, en otro concepto, el Ayuntamiento informó a la población chapamotense que la CENACE dio a conocer los cortes de carga rotativos y aleatorios a partir de las 17:00 horas ante el aumento del pico de la demanda vespertina y nocturna en el Sistema Interconectado Nacional y a la indisponibilidad de generación suficiente para cubrir las regiones del norte y noreste del país.

Y en Chapa de Mota se tuvieron cortes de energía a partir de la hora señalada en el comunicado, por lo que se pidió a la población tomar precauciones y poder seguir las siguientes recomendaciones: Apagar las luces que no se estén utilizando, desconectar dispositivos electrónicos que no se requieran, cerrar cortinas y persianas para conservar el calor, disminuir o apagar los procesos de producción no esenciales.





# Intensifican patrullajes en Tepotzotlán por apagón programado

**E**l gobierno municipal que encabeza el Alcalde Ángel Zuppa Núñez, derivado del informe de la –CENACE–, Centro Nacional de Control de Energía por la indisponibilidad de generación suficiente para cubrir las regiones del norte y noreste del país, se han realizado cortes de energía eléctrica en nuestro Estado y desde luego en nuestro Municipio.

Por lo que, se informó que se intensificaron los patrullajes de la policía municipal para evitar algún acto delictivo y brindar protección a la población.

De acuerdo con CENACE, los cortes de luz seguirán presentándose en días posteriores, por lo que piden a los usuarios prevenirse y apagar las luces que no se utilicen; desconectar dispositivos electrónicos que no se requieran; cerrar cortinas y persianas para conservar el calor; disminuir o apagar los procesos de producción no esenciales.

La administración municipal muestra así su disposición de apoyo a la población, para casos de emergencia y algún delito que se pudiera suscitar por la oscuridad.

Los patrullajes se dieron durante el horario establecido desde las 6 de la tarde y hasta las 11 de la noche, y en su caso hasta que se restableció la energía eléctrica en el municipio.



# Designa Patricia Durán a Marco Lambarri como presidente de AECHAC



Naucalpan / Estado de México

**R**indió protesta Marco Antonio Pérez Lambarri como presidente del capítulo de Naucalpan de la Asociación de Empresarios y Ciudades Hermanas A.C. (AECHAC), acto que estuvo encabezado por la presidenta municipal Patricia Durán Reveles.

La ceremonia que se realizó en el Palacio Municipal, la Alcaldesa reconoció la solidaridad que el empresario tuvo con Naucalpan desde el inicio de la contingencia sanitaria por COVID-19. Precisó que el respaldo al nombramiento del líder empresarial abonará a la reactivación económica de la demarcación y fomentará la creación de fuentes de empleo para la ciudadanía.

Asimismo, la Múnicipe recordó el apoyo que Lambarri brindó a Naucalpan en meses pasados, cuando se determinó aplicar protocolos sanitarios en la reapertura de unidades económicas.

“Gracias por dejar huella al frente de CANIRAC, por apoyarnos a convertirnos en el primer municipio en tomar acciones concretas frente a la pandemia, pero sobre todo por tu solidaridad y generosidad en muchas otras acciones, como llevar comida a quienes más lo necesitaban en ese momento.

“Estamos reunidos para respaldar una acción que, estoy segura, dará muy buenos frutos para apoyar el creci-

miento económico y laboral en este municipio”, manifestó Durán Reveles.

La designación de Pérez Lambarri, agregó Alfredo Vinalay Mora, Secretario de Desarrollo Económico, representa para Naucalpan el fortalecimiento de los vínculos con el sector empresarial.

“Es muy importante porque AECHAC ha sido una cámara muy proactiva que, además de su trabajo y su vinculación aquí en Naucalpan, suma a un líder que siempre ha sido un ejemplo y muestra de interés por Naucalpan, pero también de cariño y solidaridad.

“Ha sido una de las personas más proactivas ahora en la pandemia, es una persona muy valiosa para este municipio y este vínculo es una garantía de que seguiremos trabajando de una manera muy estrecha con el sector empresarial”, subrayó.

El líder empresarial destacó la coordinación que ha mantenido con la actual Administración Municipal y subrayó los alcances internacionales de la AECHAC en sus casi 9 años de trayectoria.

“Presidenta, durante su gestión al frente del Municipio de Naucalpan he tenido el honor de trabajar de la mano con usted, valiosa oportunidad para darme cuenta de su compromiso con los naucalpenses y la sociedad en general. La pandemia ha permitido que llevemos un poco de alivio a quien menos tienen”, refirió.

