

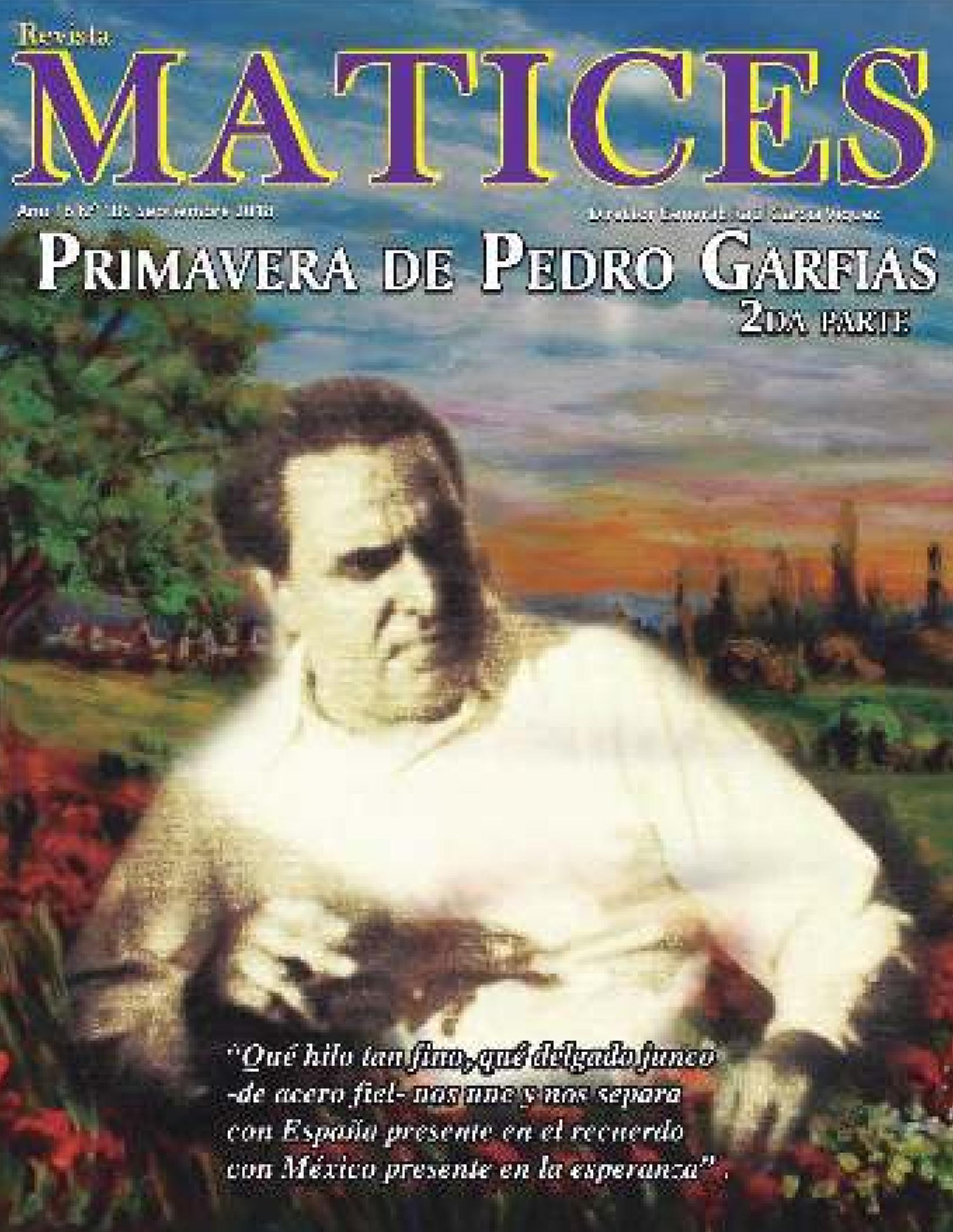
Revista

MATICES

Año 18 No. 10 noviembre 2010

Directores: Edward José García Higuera

PRIMAVERA DE PEDRO GARFÍAS 2DA PARTE



*"Qué hilo tan fino, qué delgado junco
-de acero fiel- nos une y nos separa
con España presente en el recuerdo
con México presente en la esperanza"*

Conmemoran en Tlalnepantla los 70 años de su erección

• *Denisse Ugalde Alegría sostuvo que las finanzas del municipio son sanas y no heredará deuda al siguiente gobierno*



Develan placa del Salón de Cabildos "Benito Juárez García".

Tlalnepantla / Estado de México

Derivado del buen manejo de los recursos, esta administración dejará finanzas sanas y no heredará deuda al siguiente gobierno, destacó la alcaldesa Denisse Ugalde Alegría al encabezar la ceremonia por el 70 aniversario de la Erección de Tlalnepantla de Villa a Ciudad.

Asimismo, señaló que cada proyecto que ha realizado su administración ha estado encaminado en elevar la calidad de vida de la población, como es el caso de las Redes Vecinales de Seguridad, el programa Salud en tu Hogar, así como el impulso a la cultura y las artes con la creación de la Orquesta Sinfónica Infantil, el Coro Infantil y la Compañía de Teatro, lo que permite a la niñez y a la juventud contar con espacios de desarrollo y evitar así que caigan en conductas indebidas.

En este marco, también ofreció un discurso oficial conmemorativo por el 171 aniversario de la Gesta Heroica de Chapultepec, a cargo de José Emiliano Palau Rodríguez, Consejero Juvenil de Tlalnepantla, quien expresó: "Es de reconocer la labor de esta administración, el



El municipio pasó de Villa a Ciudad hace siete décadas.

impulso a los héroes y heroínas, y su compromiso con nuestro crecimiento, su sensibilidad para atender sus problemáticas y su fe en que lo que construimos no es para mañana, sino para hoy".

Al recordar el acto heroico de los niños de Chapultepec, José Emiliano Palau, enfatizó que "cada joven que decide trabajar en la atención de las necesidades de su comunidad, en la prevención del delito, en la difusión de la cultura, la ciencia y las artes, y en la construcción de una cultura de paz, es de alguna forma heroico o heroica".

En esta ceremonia en la que estuvo presente Felipe Serrano Llarena, director

de Atención a Entidades Federativas de la Oficina de la Presidencia de la República, así como representantes estatales, el comisario de Seguridad Pública, Alejandro Villar del Mazo, realizó el pase de lista de los Niños Héroes de Chapultepec.

Posteriormente, Alfonso Malpica Cárdenas, presidente de Grupo CUDEC, pronunció el discurso conmemorativo por la elevación de Tlalnepantla de Villa a Ciudad, donde reconoció los logros de la administración 2016- 2018 para impulsar el crecimiento económico, social, cultural y deportivo de esta localidad.

En el marco del aniversario del municipio, la alcaldesa Denisse Ugalde y los integrantes del Cuerpo Edilicio develaron la placa que con la que se nombra oficialmente al Salón de Cabildos "Benito Pablo Juárez García".



También recuerdan a los Niños Héroes de Chapultepec..

Director General

Raúl García Víquez

Coordinador General

Miguel Polaino-Orts

Redactores

Diana Isela Carrasco Nava

Colaboradores

Miguel Polaino Orts

Alfonso Castro

Jose Manuel Camacho

Ricardo Flores Miranda

Diseño Editorial y Portada

Diego Enrique Bonilla Reyes

Publicidad

Isaías García Delgado

-Matices- es una publicación mensual de contenido político y artículos de opinión. Cada uno de los artículos son responsabilidad de sus autores. Registro ante la Dirección del Derecho de Autor, Reserva de derechos al uso exclusivo: 04-2003-071517490700-102. Certificado de Licitud de Título No 12615. Licitud de Contenido No 10187. Constancia de periodicidad expedida por la Hemeroteca Nacional, oficio No 309/03. Certificado de circulación, cobertura y perfil del lector folio 00116-RHY emitido por RHV Romay Hermida y CIA S.C. y registrado en el Padrón Nacional de Medios Impresos de la SEGOB.

El Domicilio de Matices se ubica en Avenida Puerto de Mazatlán, lote 18, Manzana 176 Col. Jorge Negrete. C.P. 07280, Deleg. Gustavo A. Madero DF. Tel/Fax. 2227-4614.

Editorial

¿MORENA tendrá la capacidad de gobernar en los municipios?

El partido político ha ganado en cada rincón de México, arrasó en las urnas, fenómeno que parece que no se esperaban en algunos estados, municipios y la sociedad en general. Lo trascendente de todo esto es saber, si van a saber gobernar, si están preparados para afrontar este reto. La sociedad mexicana quiere resultados de manera inmediata.

Ya se sabe que tienen controlada la Cámara de diputados federal y la Cámara del Senado, esto será factible para aprobar de manera inmediata los presupuestos para que trabaje el presidente electo AMLO y empiecen a cerrar brechas con el actual presidente de la república Enrique Peña Nieto. Este último, casi cerró su gobierno con su último informe de gobierno, ya sólo está a la espera este desolado presidente a que llegue el primero de diciembre, así mismo, que el futuro gobierno no cambie mucho la trayectoria de las políticas públicas y obras aplicadas, como lo es, la obra del tren México-Toluca, o la obra del aeropuerto de Texcoco.

En el Estado de México, estado fundamental para el país y bastión de MORENA a nivel nacional. Es una de las entidades más golpeadas por la inseguridad y por la apatía de gobernar y de enriquecerse en poco tiempo, a través de un cargo público o del compadrazgo político. El actual partido ganador tiene una ventaja clara en la Cámara de diputados local y gobernará a más del cincuenta por ciento de los mexiquenses, gobernará los municipios más importantes del Estado de México, la situación es saber si lo sabrán hacer, no será fácil bajar los índices delictivos en municipios como Ecatepec, Naucalpan, Tlalnepantla, Cuautitlán Izcalli, Nicolás Romero, entre muchos municipios del sur y de todo el Estado.

Se deben de preparar con propuestas claras que hasta hoy, no las han dado a conocer. Hasta hoy se ha visto un partido de MORENA todavía de oposición, cuando ya es "casi" gobierno. Los ciudadanos quieren ver cómo será su proyecto de gobierno y que harán al menos en los primeros cien días. Ya ganaron los políticos de izquierda pero no será suficiente con un buen discurso y echarle la culpa al PRI de la situación actual en la que está el país -que si la tiene-.

Es momento de pronunciarse con la verdad y ver si realmente están preparados para poder afrontar este duro camino que no solo debe ser marcado por la austeridad, sino, también por trabajar con políticas públicas viables y que solucionen a corto plazo los problemas sociales y a largo plazo den cabida a nuevos modelos de sociedad ciudadana.

CONTENIDO

TLALNEPANTLA

Commemoran en Tlalnepantla los 70 años
de su erección 2

EDITORIAL..... 3

ATIZAPÁN

Celebran el CXLIV aniversario de Atizapán.....5

ATIZAPÁN

Trabaja Atizapán en reforzar
cultura de protección civil.....5

ARTÍCULO DE PORTADA

Primavera de Pedro Garfias.....6

TULTEPEC

Llama Armando Portuguez a la unidad
para derrotar a la pobreza8

TULTEPEC

Deja Armando Portuguez la alcaldía
de Tultepec8

MORENA

Podría Morena dirigir la mitad de
las comisiones de la Legislatura.....9

GOBIERNO DEL ESTADO

Construirá China Parque Industrial en el Edomex..... 10

GOBIERNO DEL ESTADO

Envía Alfredo del Mazo su primer
informe de gobierno a la Legislatura local.....11

Celebran el CXLIV Aniv. Atizapán

• Gobierno estatal reconoce labor de la alcaldesa Ana Balderas y la importancia económica del municipio

Atizapán / Estado de México

El compromiso de esta administración es con los ciudadanos y se trabaja para brindar mejores servicios, bajo esos principios trabajan día con día los servidores públicos, sentenció el secretario del Ayuntamiento, Francisco Espinosa de los Monteros, al encabezar la Conmemoración del CXLIV Aniversario de la Erección de Atizapán, en representación de la alcaldesa Ana Balderas.

Señaló que la presidenta municipal ha demostrado un gran liderazgo y demuestra siempre su pasión por servir a los atizapenses. Mientras que el representante del gobernador del Estado de México, Alfredo del Mazo Maza, el subsecretario de Desarrollo Metropolitano, Pablo Basáñez, sostuvo que Atizapán es un municipio que sobresale por su puntaje en la economía de la entidad, pues aporta el tres por ciento del PIB; además sus habitantes tienen promedio per cápita superior a la media estatal.

Asimismo, recordó que en tiempos de la Revolución fue un municipio muy importante por su ferrocarril de Monte Alto, cuenta con un legado prehispánico y sus pueblos originarios han sobrevivido: Calacoaya, San Mateo, Chiluca y su cabecera Atizapán.

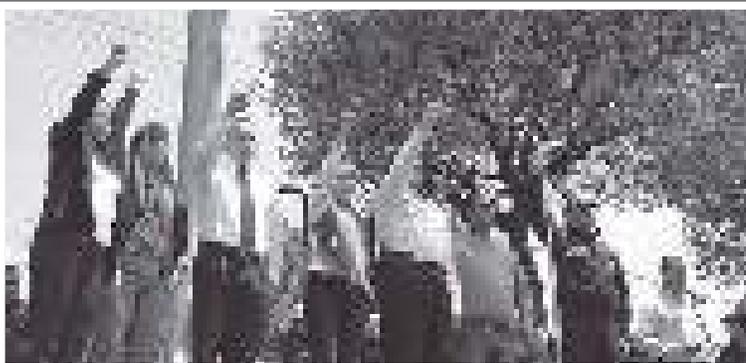
El funcionario municipal reconoció el trabajo que ha realizado la alcaldesa Ana Balderas y habló del compromiso del gobernador mexiquense para contribuir al desarrollo de este municipio.

Como parte del evento, se presentó la Orquesta Sinfónica del Estado de México, así como la Banda de Guerra de la Policía militar, que entonó el Himno Nacional.



Trabaja Atizapán en reforzar cultura de protección civil

• El Ayuntamiento participó en el macro simulacro para conmemorar los sismos de 1985 y 2017



Recuerdan a las víctimas de los terremotos.

Atizapán / Estado de México

Bajo el mando de la Dirección de Protección Civil y Bomberos, el ayuntamiento de Atizapán participó en el macro simulacro en conmemoración de los sismos de 1985 y 2017, con el que se busca hacer conciencia en la población acerca de la importancia de la cultura de prevención, al practicar simulacros de evacuación para saber cómo ponernos a salvo y así evitar la pérdida de vidas.

El director de Protección Civil y Bomberos, Manuel Rodríguez Delgado, expuso que la presidenta municipal Ana Balderas Trejo está comprometida con la segu-

ridad de los atizapenses, por ello se ha esforzado por que exista una mejor cultura de protección civil, para ello, el personal de su dependencia ha sido capacitado, a su vez, ellos han transmitido la información a empleados del ayuntamiento, personal docente de las escuelas, así como a la ciudadanía en general.

En el macro simulacro participaron todos los empleados de la administración, así como los organismos descentralizados de DIF y SAPASA, además de empresas de iniciativa privada y escuelas localizadas a lo largo del territorio municipal.

Al término de este, se guardó un minuto de silencio levantando el brazo derecho con el puño cerrado en conmemoración de las víctimas de los sismos.

La Dirección de Protección Civil y Bomberos está atenta a cualquier situación de emergencia y que laboran durante las 24 horas del día los 365 días del año. Así también se les invita a formar parte de los cursos gratuitos de prevención, cualquier duda, aclaración o emergencia comunicarse al teléfono: 36221006.

Artículo de Portada

Primavera de Pedro Garfias

-Miguel Polaino-Orts-

2da. Parte

....Continuación de la Anterior Edición



Allí pasará dos meses en los que alumbrará el más bello poemario salido de su pluma ("Garfias sublimó el castigo del exilio con la más alta poesía"), el más relevante de todo el exilio español en opinión de Dámaso Alonso: Primavera en Eaton Hastings, y donde vivirá momentos de desesperación y de angustia, de resignación y de llanto. Pablo Neruda, su amigo de los años madrileños de los primeros treinta, recuerda en sus memorias póstumas una anécdota de Garfias durante sus días de exilio que mucho habla de su mutismo y de sus desmemoriadas y comunicables soledades:

"[...] El castillo estaba siempre solo y Garfias, andaluz inquieto, iba cada día a la taberna del condado y silenciosamente, pues no hablaba inglés sino apenas un español gitano que yo mismo no le entendía, bebía melancólicamente su solitaria cerveza. Este parroquiano mudo llamó la atención del tabernero. Una noche, cuando ya todos los bebedores se habían marchado, el tabernero le rogó que se quedara y continuaron ellos bebiendo en silencio, junto al fuego de la chimenea que chisporroteaba y hablaba por los dos.

Se hizo un rito esta invitación. Cada noche Garfias era acogido por el tabernero, solitario como él, sin mujer y sin familia. Poco a poco sus lenguas se desataron. Garfias le contaba toda la guerra de España, con interjecciones, con juramentos, con imprecaciones muy andaluzas. El tabernero lo escuchaba en religioso, sin entender naturalmente una sola palabra.

A su vez, el escocés empezó a contar sus desventuras, probablemente la historia de su mujer que lo abandonó, probablemente las hazañas de sus hijos cuyos retratos de uniforme militar adornaban la chimenea. Digo probablemente porque, durante los largos meses que duraron estas extrañas conversaciones, Garfias

tampoco entendió una palabra.

Sin embargo, la amistad de los dos hombres solitarios que hablaban apasionadamente cada uno de sus asuntos y en su idioma, inaccesible para el otro, se fue acrecentando y el verse cada noche y hablarse hasta el amanecer se convirtió en una necesidad para ambos.

Cuando Garfias debió partir para México se despidieron bebiendo y hablando, abrazándose y llorando. La emoción que los unía tan profundamente era la separación de sus soledades.

- Pedro -le dije muchas veces al poeta-, ¿qué crees tú que te contaba?

- Nunca entendí una palabra, Pablo, pero cuando lo escuchaba tuve siempre la sensación, la certeza de comprenderlo. Y cuando yo hablaba, estaba seguro de que él también me comprendía a mí."

El 25 de mayo de 1939 embarca en el mítico paquebote Sinaia camino de México. Parten del puerto de Sète y unas semanas después (dieciocho días, exactamente) arribarán al puerto de Veracruz, con las mismas dudas, idénticos temores, parejas esperanzas con las que, 420 años antes, arribara al mismo puerto Hernán Cortés durante la Semana Santa de 1519. Componen la expedición del Sinaia casi dos mil personas, entre ellos muchos compañeros de letras, partícipes de la desgracia, amigos del alma: Juan Rejano, Benjamín Jarnés, Eduardo de Ontañón, Adolfo Sánchez Vázquez, Antonio Sánchez Barbudo, Manuel Andújar. (México: destino final, como el de tantos exiliados españoles, toda una generación de brillantes intelectuales, escritores, profesores, científicos, filósofos, poetas, que se vieron favorecidos por la generosa decisión personal del General Lázaro Cárdenas de recibirlos en tierra mexicana y de brindarles hospitalidad y trabajo). En México vivirá Garfias 28 años, recorriendo el país, errabundo, bohemio y errante, del norte al sur, del este al oeste, de Veracruz a Guadalajara, de Ciudad de México a Monterrey. Allí se acentuaron su alcoholismo, sus neurosis y sus dolencias, allí sublimó sus soledades y sus amarguras, pero también sus amistades. Querido por todos, por todos admirado, Elena Poniatowska me lo ha recordado extrovertido y locuaz, con la locuacidad del ebrio, él tan meditabundo.



En México publicará sus últimos poemarios, todos sobre la misma temática (el amor, el olvido, el encuentro, la soledad, el recuerdo, la desesperanza, la muerte), empezando por el conmovedor libro Primavera en Eaton Hastings, un hermoso documento del exilio, redactado -siendo ya carne transterránea, pero con el corazón en su tierra- "en Inglaterra, durante los meses de abril y mayo de 1939, a raíz de la pérdida de España". Será su primera publicación foránea (aparecerá en 1941) y se reeditará, también allí, veinte años después (es el único texto garfiano que conocerá reedición, como obra exenta, en vida del poeta, además de su reedición en Soledad y otros pesares, en 1948). La Primavera... es un poema nacido del dolor, de la desesperación, de la desesperanza: un canto conmovedor sobre la soledad del transterrado que supura -en cada sílaba, en cada verso- dolor y la conciencia sobre la inexorabilidad del exilio, que ya no tiene vuelta atrás. El libro se compone de poemas (numerados del I al XX) más otros dos "intermedios de llanto": una sucesión torrencial de sentimientos, una confesión patética y conmovedora de imágenes y de sentidos trasladados sin interrupción al exterior, con palabras vibrantes. Los críticos han señalado el proceso creativo del poeta: escrito en breves días, como en una revelación, todavía en tierra británica, durante los meses de abril y mayo de 1939. Cuatro o cinco conceptos pueblan el discurso como en una obsesión permanente, recurrente y cegadora: la soledad, el olvido, el color cambiante -mutable, declinante- de la primavera al invierno, el temor al horror vacui, la necesidad de hablar frente al silencio, el futuro inminente en un presente ausente, la necesidad de vivir cuando la vida termina:

"desiertas soledades", "verdes campos inmortales", "piel inmaculada de la tarde", "rumoroso pelo embravecido", "risa palpitante", "ramas verdeantes", "finas cuerdas del silencio" (poema I), "clara soledad me va creciendo" (II), "soledad perfecta", "soledad callada", "silencio transparente" (III), "dulce pesadumbre", "pulmón de sombras" (IV), "Yo te puedo poblar, soledad mía", "mi blanca Andalucía" (V), "La España que he perdido" (VI), "libertad de andar a mi albedrío" (VII), "llorar sobre mis

llantos olvidados” (primer Intermedio de llanto), “llantos infantiles” (VIII), “viento enamorado”, “El viento tiene palabras” (IX), “bosque en primavera” (X), “sol que me funde” (XI), “si me pusiese en pie (...) / podría hablar contigo” (XII), “Eso fue todo” (XIII), “azules, blancas, doradas”, “el silencio tiene un nombre / Tu silencio” (XIV), “dolor mordido”, “yo he de gritar mi llanto”, “mi llanto de becerro que ha perdido a su madre” (segundo Intermedio), “Andar es lo ordenado. / Seguir nuestro camino” (XV), “gran voz”, “mensaje a través de las aguas”, “sobra que me acompaña” (XVI), “camine conmigo”, “bosque primavera”, el empleo de futuro en alguien que no tiene futuro: “volverá”, “veré”, “traerá” (XVII), “hermano fuego”, “viento enamorado”, “corazón palpita y canta” (XVIII), “cielo”, “verdes”, “desnudez”, “horizonte” (XIX), “dolor contigo”, “sencillez”, “dignidad”, “Hombres de España muerta / hombres muertos de España / compartísteis lluvia y espanto” (XX)...

Primavera en Eaton Hastings se vivió (es un poema vivido) físicamente en Inglaterra pero mentalmente en España con el pensamiento puesto en un lugar ignoto, en un sitio desconocido: el destino del poeta, el lugar que el destino le había de deparar. La obra no se publicaría hasta tiempo después, en las prensas mexicanas de Tezontle, a fines de abril de 1941, en edición a cargo del joven Francisco Giner de los Ríos (1917-1995), depositario de un apellido cimero, y del mismo autor. Es conocida la anécdota sobre la ausencia de un manuscrito físico del poemario. Parece que al visitar al editor mexicano con vistas a la publicación, éste le requirió el texto para su revisión. Con incredulidad oyó la respuesta del poema: no disponía de copia autógrafa ni mecanografiada, pero a continuación sorprendió a todos dictando a la mecanógrafa el texto íntegro que conservaba grabado, a sangre y fuego, en la memoria. Aunque algún estudioso la considera apócrifa, lo cierto es que la narra un testigo directo de los hechos: el propio Giner, y -en todo caso- no sería extraño que en persona tan sensible a episodios vitales tanto afectara el trauma del exilio, ni permaneciera inolvidada por largo tiempo esa vivencia (España grabada indeleble, al cabo de los años idos, en el corazón del poeta). La primera edición, mexicana, de la Primavera mantiene también vivo el aire y el ambiente en que se concibió. Como sostiene José María Barrera, “(a)l observar la primera edición y ver, en su portada el dibujo de Moreno Villa, con árboles, hierbas y lluvia, el lector se



siente trasplantado a ese mundo de sentimientos y realidades donde -entre versos y lágrimas- se puebla la soledad interior de un hombre deshabitado”. Veinte años después aparecerá una segunda edición, impresa en los talleres gráficos de la Librería Madero, el 15 de diciembre de 1962, bajo el sello de la editorial Era, con cuatro dibujos de pintores exiliados o oriundos de España: Arturo Souto, Antonio Rodríguez Luna, Vicente Rojo y Alberto Gironella.

Primavera en Eaton Hastings marca un hito fundamental en la obra y en la vida de Pedro Garfias. Sus líneas constituyen una confesión desgarradora, el más sincero documento notarial de confesión sobre el exilio. Entre la primera y la segunda edición transcurre la vida mexicana de Pedro Garfias. Será la primera publicación de Garfias en su país de adopción y también la última. Entremedios dará a la imprenta un puñado de libros conmovedores que llevaban en su cauce un Río de aguas amargas, como tituló el último de ellos (sin contar la segunda edición de Primavera...) aparecido en tierra mexicana, en 1953. Años después, en 1962, el historiador, político y diplomático Santiago Roel, a quien Garfias había dedicado su Río... y que, con el tiempo, sería Ministro de Relaciones Exteriores entre 1976 y 1978 en el Gobierno de López Portillo, publicaría una biografía de Pedro Garfias. Aun alcanzaría Pedro Garfias su gloria póstuma en algunas composiciones artísticas y literarias posteriores. Víctor Manuel musicaría un poema suyo que haría fortuna, aunque sea desconocido para muchos que la letra de esa canción la escribió nuestro poeta. Y el escritor exiliado Max Aub lo haría protagonista de su novela Campo de los almendros, de 1968, en momento inmediatamente posterior a su muerte, como décadas después, el malogrado (y celebradísimo) Roberto Bolaño en su novela Amuleto (1999), donde literaturiza a Garfias y a León Felipe, otro símbolo del exilio literario hispano: “don Pedro no se reía, Pedrito Garfias, qué melancólico, (...) me miraba con ojos como de lago al atardecer”. (La metáfora del lago rememora la imagen garfiana del “agua presa”, recurrente en su literatura primera, todavía presa de la opresora España: “A lo lejos, sobre el horizonte, glogoteaba el día, como un agua presa”; “muerta la aurora, igual que un agua presa” ...). Y varios estudiosos (como Ángel Sánchez Pascual, Francisco Moreno Gómez o José María Barrera) le dedicaron su atención en diversos estudios y ediciones, como la bella colectánea de los núms. 115 a 117 de la mítica revista Litoral, en 1982. También el Ayuntamiento mexicano de Guadalajara editó en 1985 un bello volumen misceláneo en su homenaje.

La muerte le llegó, sexagenario, envejecido, agotado de soledad, saturado de vida y biografía. La historia de Pedro Garfias es, en México, la de una destrucción, lenta, pausada, como en su Primavera inmortal, con intermedios

os de risas y de llantos. Vagabundó por la república mexicana con espíritu inquieto de inconformista irredento. Vivió años frenéticos de amistad y de vida en los que superó su soledad juvenil con elocuencia de madurez regada de tequilas, amistades y versos.

**“El iba solo
tambaleándose.
Borracho de amor,
borracho de hambre
borracho de alcohol,
quién sabe.
El iba solo
tambaleándose.”**

A la postre, se confunden sus huesos con su país de adopción en la tierra mexicana. Pero también, al final, se confunden sus restos, en un viaje de retorno en la memoria y a la juventud, con su España natal, con su tierra española. El mismo Pedro pidió (cómo ha recordado Manuel García en un poema bellísimo), en versos, que vertieran tierra suya en la boca inerte al momento de su viaje postrero.

**“Me gustaría
que fuese tarde y oscura
la tarde de mi agonía.
(...)
Me gustaría
que me llenasen la boca
de tierra mía”**.

Volvían, así, las reminiscencias de sus amistades antiguas, de su sangre primera. “Barro es mi profesión y mi destino / que mancha con su lengua cuanto lame”, rezaban los versos desgarradores de su querido Miguel Hernández. También la lengua inerte de Pedro Garfias quedó manchada indeleblemente con el recuerdo de su tierra española. En su tumba, en el cementerio del Carmen, de Monterrey, figuran dos versos escritos en una servilleta de papel hallada en su habitación, dos versos elegíacos, de soledad sonora y comunicable, su testamento lírico, postrero y definitivo:

**“La soledad que uno busca
no se llama soledad”**.



Diversos eventos se desarrollaron con motivo del 208 aniversario de la gesta independentista.

Llama Armando Portuguez a la unidad para derrotar a la pobreza

•El alcalde de Tultepec dijo que los héroes de la Independencia deben ser un impulso para heredar un mejor país

Con motivo de las Fiestas Patrias, el alcalde de Tultepec, Armando Portuguez Fuentes, sostuvo que "la unidad nacional y el patriotismo con el que pelearon nuestros héroes nacionales, deben ser el patrón que nos impulse a heredar un mejor país a nuestros hijos".

Al encabezar el Desfile Conmemorativo con motivo del 208 Aniversario del Inicio de la Guerra de Independencia de México, ante cientos de tultepequenses, alumnos e integrantes del Ayuntamiento, directores y jefes de área de la administración 2016-2018, aseguró que los principios y valores de los mexicanos, que nos dan orgullo e identidad y nos diferencian del mundo, deben ser el impulso en la construcción de una patria más justa, honesta y transparente que debemos heredar a las nuevas generaciones.

Precisó que 208 años de libertad significan el poder de los mexicanos para lograr un gobierno propio e independiente, que ha edificado leyes e instituciones propias que impulsan nuestra prosperidad y progreso. "Los problemas que hoy enfrenta México, debemos resolverlos con principios y valores, como se ha hecho en Tultepec desde hace dos décadas, "con esfuerzo y trabajo, con valor y destreza, valores enseñados por nuestros héroes patrios", afirmó.

Señaló que los mexicanos debemos unirnos con patriotismo como uno sólo, para enfrentar la pobreza, la inseguridad, el subdesarrollo y la falta de oportunidades "debemos estar convencidos que es posible una mejor patria para todos". Previamente, la noche del 15 de septiembre, el alcalde Armando Portuguez Fuentes encabezó la tradicional ceremonia del Grito de Independencia, ante cientos de familias que asistieron a la explanada municipal para ser partícipes del festejo, que estuvo acompañado de un piromusical con música mexicana.

Al término de la ceremonia del grito, el presidente municipal, integrantes de Cabildo, directores y jefes de área, entregaron como parte del festejo y como ya es una tradición, más de seis mil elotes preparados para los asistentes, y repartieron cantaritos con tequila y refresco a quienes así lo solicitaron.

Deja Armando Portuguez la alcaldía de Tultepec

•Solicita licencia definitiva; regresará para la próxima administración 2019-2021.



Tultepec / Estado de México

El Cabildo de Tultepec aprobó por mayoría la licencia definitiva para dejar el cargo de presidentemunicipal por lo que resta de la presente administración 2016-2018 a Armando Portuguez Fuentes.

El edil será sustituido a partir del 17 de septiembre por su suplente Armando Cervantes Punzo, quien se ha desempeñado como director de Administración, Planeación y Evaluación. El alcalde argumentó motivos personales de salud, aunque descartó enfermedades graves, pero se dijo consciente de que más vale

prevenir que lamentar. Asimismo, aseguró que los recursos económicos para continuar con la entrega de apoyos sociales en favor de quienes más lo necesitan, el desarrollo de obras públicas programadas y la prestación de servicios públicos, están garantizados, al igual que el pago de trabajadores, prestaciones de Ley y aguinaldo hasta fin de año.

Cabe recordar, que Armando Portuguez fue reelecto por cuarta ocasión, el pasado primero de julio, para ocupar el cargo de presidente municipal en el periodo

2019-2021, por lo que a partir del 1o de enero se ocupará de la nueva administración.

En la misma sesión de Cabildo, Armando Cervantes Punzo rindió protesta al cargo de Presidente Municipal Constitucional suplente, en términos del artículo 41 de la Ley Orgánica Municipal del Estado de México, mismo que asumirá a partir del 17 de septiembre hasta el término de la presente administración, el 31 de diciembre de 2018.

Podría Morena dirigir la mitad de las comisiones de la Legislatura

• *El presidente de la Junta de Coordinación Política, el morenista Maurilio Hernández González aseguró que esta es la nueva realidad*



Los diputados morenistas son 38, mientras que el PRI 12, el PAN siete y el PRD dos, lo que les da ventaja..

Toluca / Estado de México

A dos semanas de instalarse la 59 Legislatura del Estado de México, los grupos parlamentarios aún no llegan a un acuerdo final, sin embargo, todo parece que los 38 diputados de Morena dirigirán 20 comisiones y comités, de los 40 que hay en total, así como 20 secretarías y 180 espacios de los 360 de las más importantes en el Congreso, como Gobernación y Asuntos Constitucionales y Finanzas.

El presidente de la Junta de Coordinación Política, el morenista Maurilio Hernández González, señaló que las siete fracciones legislativas están ante una nueva realidad y todos se deben ubicar, no sólo se trata de que su partida “ceda”, pues los acuerdos están en construcción “no son en auto-mático, es un proceso”. Tras recordar que el PRI tiene 12 diputados, el PAN siete y el PRD dos, expresó: “Es parte del proceso. Lo dije en algún momento: para algunos será un parto doloroso, pero nacerá una nueva criatura”. Hay resistencias, destacó, que no las dicen, pero en los hechos se muestran y se expresan.

Adelantó que la conformación de las 40 comisiones y comités está por concluir, y este martes podría aprobarse en el Pleno y ser instaladas. Pero advirtió que “ni berrinches ni chantajes” serán aceptados en las pláticas que se llevan a cabo para la conformación de éstos.

Confirmó que a Morena le interesan “las principales, lo que tiene que ver con la gobernabilidad, economía, justicia, seguimiento a la actuación de los ayuntamiento y el Órgano de Fiscalización, la Cuenta Pública”. Aunque aclaró que no existe la intención de que los diputados de un mismo partido integren todo una comisión, “debe haber equilibrio”.

Ante este panorama, Hernández González descartó que haya riesgo de parálisis legislativa porque, incluso, tienen un plazo perentorio hasta noviembre. Por el momento, están obligados a acelerar el paso para iniciar la glosa del Primer Informe de Gobierno de Alfredo Del Mazo Maza.

Por su parte, Omar Ortega Álvarez, coordinador del PRD, confirmó que aún no hay “humo blanco” para la distribución de comisiones ya que se busca equilibrio pero también experiencia.

En ese sentido, señaló que el PRD quiere encabezar la comisión de finanzas en donde su compañera, Araceli Casasola, ya había sido presidenta en la Legislatura anterior.

También dijo que pese a que son sólo dos diputados perredistas, pueden aspirar a la presidencia de cualquier comisión, pero “si no nos dan la presidencia, no se acaba el mundo; seguiremos colaborando”.



Construirá China Parque Industrial en el Edomex

• La compañía Hunan Gold Group invertirá 145 millones de pesos en la edificación que se ubicará en Apaxco

Toluca / Estado de México

Con una inversión de 145 millones de pesos, la Provincia de Hunan, China, construirá un Parque Industrial de Economía Circular en el Estado de México, informó el gobernador Alfredo del Mazo Maza, durante la firma de un Memorándum de Entendimiento, con el secretario general del Comité Permanente del Partido Comunista de China de esa localidad, Du Jiahao.

El mandatario mexiquense precisó que Hunan Gold Group es compañía que realizará la edificación, lo cual es "un reconocimiento a nuestras fortalezas logísticas, a la capacidad de nuestros trabajadores, las facilidades y certeza jurídica que nuestra entidad ofrece a la inversión".

En presencia del embajador de la República Popular China en México, Qiu Xiaoqi, Del Mazo puntualizó que el Parque Industrial se construirá en el municipio de Apaxco y generará alrededor de 6 mil empleos, 3 mil en la fase de construcción y el resto durante su desarrollo.

Destacó que este proyecto de Hunan Gold Group será el primero en su tipo que se realiza en América Latina y el quinto que habrá a nivel mundial.

En el Salón Gobernadores de Palacio de Gobierno, el gobernador señaló que la Firma del Memorándum de Entendimiento permitirá fortalecer las relaciones, principalmente por las similitudes que tienen, entre ellas, ser motores de sus respectivas economías nacionales y tener una ubicación geográfica que permite la interconexión con otras regiones.

Por su parte, el secretario general del Comité Permanente del Partido Comunista de China de la Provincia de Hunan, Du Jiahao, calificó al Estado de México como una ventana económica fuerte, por lo que reconoció los niveles de desarrollo de la entidad, y expresó su interés para fortalecer los intercambios y cooperaciones en economía, comercio, turismo, cultura, agricultura, logística, construcción de edificios, procesamientos alimenticios, entre otros.

Envía Alfredo del Mazo su primer informe de gobierno a la Legislatura local

• El secretario General de Gobierno, Alejandro Ozuna Rivero fue el encargado de realizar el protocolo



Aseguran que el gobierno estatal tiene la voluntad de colaborar con el Congreso mexiquense.

Toluca / Estado de México

En representación del gobernador Alfredo del Mazo Maza, el secretario General de Gobierno, Alejandro Ozuna Rivero, entregó a la LX Legislatura local el informe acerca del estado que guarda la administración pública estatal en su primer año de labores.

“El documento que en representación del Gobernador hoy entrego, detalla con precisión las metas y resultados alcanzados durante este periodo, y que también han sido oportunamente incluidas en el Plan Estatal de Desarrollo del Estado de México 2017-2023”, precisó el funcionario mexiquense ante la diputada Azucena Cisneros Coss, presidenta de la Legislatura local, quien recibió el documento.

Explicó que al Informe señalado le acompañan anexos estadísticos que lo soportan y que describen cada una de las acciones que el mismo refiere. Asimismo, Ozuna Rivero reiteró la voluntad del gobierno del Estado de México para consolidar los canales de colaboración que favorezcan una relación plena en acuerdos entre el Legislativo y el Ejecutivo de la entidad.

“Permítanme también expresar la plena disposición de las y los titulares de todas las secretarías de la administración estatal, para detallar cualquier información derivada de la glosa que esta Honorable Legislatura realice del Informe entregado, así como para comparecer ante esta Soberanía, en los términos que la normatividad señala y que ustedes mismos acuerden”, expuso.

Finalmente, agradeció la disposición del Congreso mexiquense para recibir este Primer Informe de Gobierno e hizo votos para que eventos como éste, que dan cuenta de la normalidad democrática que vive la entidad, sigan siendo la constante en nuestra relación institucional. En el acto, también estuvieron presentes el Diputado Maurilio Hernández González, Presidente de la Junta de Coordinación Política de la LX Legislatura estatal, así como Legisladores locales.



La alcaldesa Denisse Ugalde sostuvo que hay que para enfrentarlo de- ben identificar en donde se ubica el problema.

Instalan en Tlalnepantla primer Consejo Municipal de Trata de Personas

• Es único en todo el Estado de México y su propósito es crear acciones y promover alianzas y estrategias para erradicar este problema

Tlalnepantla / Estado de México

Tlalnepantla / Estado de México a trata de personas es un fenómeno que se da en todos los sectores de la sociedad, por ello, es fundamental que las autoridades lo identifiquen para estar en posibilidades de enfrentarlo, apuntó la alcaldesa de Tlalnepantla Denisse Ugalde Alegría, durante la instalación del primer Consejo Municipal de Trata de Personas de todo el Estado de México.

La edil detalló que el propósito de este organismo es crear acciones y promover alianzas y estrategias para erradicar este problema en el territorio local.

También aclaró que la puesta en marcha del consejo no sólo es protocolo, también se da cumplimiento dentro del marco legal a lo establecido en el Programa Nacional para Prevenir, Sancionar y Erradicar los Delitos en materia de Trata de Personas.

“Cada uno de nosotros estamos haciendo un compromiso desde la trinchera en que nos encontramos, para ser generadores de información, pero sobre todo participativos y colaborativos”, agregó la presidenta municipal.

A su vez, Yuriko López Aguilera, defensora de los Derechos Humanos en Tlalnepantla, puntualizó que como gobierno municipal se tiene la responsabilidad de generar los mecanismos de prevención que atiendan y protejan a todas las personas, en especial a las que se encuentren en situación de vulnerabilidad.

Informó que en coordinación con la sociedad civil se trabajará para brindar la atención requerida a esta problemática, fomentando una cultura de paz y respeto a los derechos de las personas.

En tanto, César Archundia Camacho, visitador de los Derechos Humanos, y Guillermina Cabrera Figueroa, representante del Consejo Estatal para Atender y Combatir la Trata de Personas, coincidieron en señalar que Tlalnepantla se encuentra por el camino correcto para consolidar una cultura de paz.

Cabe señalar que el Consejo Municipal de Trata de Personas, quedó formalmente integrado por directores de todas las áreas de la administración 2016-2018.